UNHCR
ACNUR
La Agencia de la ONU
para los Refugiados

Previniendo a la Violencia y construyendo igualdad:

GUÍA DE INTERVENCIONES

Comunitarias desde el

ENFOQUE DE GÉNERO

Créditos

Verónica Chapaca - Asociada Senior de Protección Comunitaria
Ismenia Iñiguez Romero - Asistente principal de Educación
Daniela Plaza - Asistente de Protección
Tania Salgado - Asistente Senior de Protección
Cristina Rosero - Consultora Especialista en Género y Desarrollo

Diseño

Guambritaf Andariega
Ilustración: Camila Freire Tenecela
Diseño y diagramación: Melissa Freire

Así mismo, agradecemos a las oficinas de terreno de Lago Agrio, Quito y Guayaquil que han aportado

ACNUR 2025

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción 4
1. Manual de habilidades para la vida, enfocado en el trabajo sexual 6
1.1 ¿Qué es el liderazgo? 7
1.2 ¿Qué características tiene una persona líder? 7
1.3 El propio liderazgo 8
1.4 El liderazgo colectivo 10
1.5 Liderazgo para la participación 14
2. Cicla de Talleres #TejiendoResistencias 16
2.1 Introducción 17
2.2 Objetivo General 17
2.3 Metodología 18
2.4 Descripción de las Sesiones 20
2.4.1 Sesión 1: CNV 20
2.4.2 Sesión 2: VBG 26
2.4.3 Sesión 3: VDIR 31
2.4.4 Sesión 4: PEAS 38
3. Círculos de empoderamiento para mujeres 41
3.1 Introducción 42
3.2 Sesión 1: Círculos de empoderamiento 43
3.2.1 Anexos y guía de facilitación 44
3.3 Sesión 2: “Roles de género” 46
3.3.1 Guía de facilitación 47
3.3.2 Anexos 49
3.4 Sesión 3: “Mi poder, sesión de empoderamiento” 50
3.4.1 Guía de facilitación 51
3.4.2 Anexos 53
3.5 Sesión 4: “Plan de vida a corto plazo” 54
3.5.1 Guía de facilitación 55
3.5.2 Anexos 56
3.6 Sesión 5: Círculos de empoderamiento 57
3.6.1 Anexos y guía de facilitación 58
4. Recursos educomunicacionales con enfoque de género para la prevención de la violencia de género 62
4.1 Introducción 63
4.2 Uso del lenguaje 64
4.3 Material para trabajar con adolescentes y jóvenes en el ámbito rural 65
4.4 Violencia vicaria y la importancia de los espacios comunitarios para prevenirla 66
4.5 Cuentos 68
4.6 Videos sobre campañas para prevenir la VBG 72
4.7 Recursos auditivos: canciones 77
4.8 Recursos audiovisuales para cine-foro 78

INTRODUCCIÓN

Trabajar con y para las personas refugiadas y otras desplazadas por la fuerza, requiere desarrollar elevados niveles de sensibilización. Dicha sensibilización debe ir acompañada de procesos de formación que han sido probados previamente en diferentes territorios, basados en enfoques que promuevas respuestas integrales de protección.

Uno de los enfoques cruciales es el **enfoque de género,** no solo como un componente para las prioridades de nuestra Operación, sino como práctica reflexiva y permanente hacia el establecimiento de entornos de igualdad, empoderamiento y promover procesos sensibles de revelación, prevención y erradicación de la violencia de género.

Recordemos que la violencia de género es una vulneración a los derechos humanos y se ejerce en contra de la voluntad de las personas, siendo las mujeres y las niñas las más afectadas por esta forma de violencia. Ninguna persona nace violenta, se aprende a violentar. Es una conducta negativa que desafortunadamente está naturalizada y se aprende en los espacios de la vida social . Pero, así como se aprende a violentar, también es posible desaprender, reaprender y transformar a respetarnos a nosotras y nosotros mismos, a las demás personas, a nuestras comunidades y a todo lo que nos rodea. Con esto último nos referimos a la casa común donde vivimos que es la tierra.

Por ello, es importante impulsar procesos que nos permitan hacer conciencia de que la violencia se ejerce en cuerpos sexualizados, racializados y vulnerados. Que la violencia interactúa con otras violencias, y se consolida en contextos donde el sistema patriarcal ejerce su poder con total libertad e impunidad. Con esta finalidad, se presenta esta guía interna como un recurso de apoyo para los equipos de ACNUR que llevan a cabo procesos de formación y sensibilización alrededor del Género con la población desplazada por la fuerza y de las comunidades de acogida.

Ahora, les presentamos una serie de herramientas que permitan al personal de ACNUR sostener procesos de formación y sensibilización comunitaria enfocados en la lucha por la igualdad, empoderamiento de las mujeres y las niñas y la erradicación de la violencia de género. A continuación, encontrarán 4 secciones desarrolladas de acuerdo con las necesidades de facilitación identificadas:

1. ***Manual de habilidades para la vida, enfocado en el trabajo sexual (ACNUR, 2020):*** La herramienta fue creada gracias al impulso de la oficina local de ACNUR Quito con el objetivo de promover los liderazgos de personas trabajadoras sexuales y organizaciones comunitarias. El contenido de este documento puede ser utilizado con grupos diversos en las comunidades y permitirá fomentar el liderazgo positivo en diferentes tipos de estructuras comunitarias.

2. ***Cicla de Talleres #TejiendoResistencias (ACNUR, 2024):*** Es una propuesta de talleres tiene el objetivo de revisar comportamientos y actitudes que podrían estar contribuyendo a la desigualdad y violencia de género. A través de actividades desde el sentir-pensar-hacer esta cicla de talleres propone transformar actitudes negativas que alimentan la discriminación y violencia de género, incluyen reflexiones profundas sobre cómo el sistema patriarcal ha impactado en las personas, comunidades y sus dinámicas y las posibilidades de cambio. Este paquete formativo germinó con éxito en Lago Agrio, gracias al esfuerzo y dedicación en su implementación .

3. ***Círculos de empoderamiento para mujeres:*** Es una propuesta de círculo de empoderamiento compuesto por 5 sesiones sobre diferentes temas. Fue creada e implementada por la oficina de ACNUR Guayaquil en 2023. Incluye guiones para llevar las sesiones, preguntas generadoras para las reflexiones y recursos de apoyo como videos. Es aplicable con grupos de mujeres y niñas y se puede ajustar los temas de las sesiones según la necesidad.

4. ***Recursos educomunicacionales con enfoque de género para la prevención de la violencia de género (ACNUR, 2024):*** Se trata de una recopilación de herramientas metodológicas que permiten trabajar diversas temáticas relacionadas al Género. Podrán encontrar lineamientos para el uso del lenguaje, orientación para trabajar con grupos etarios específicos y una variedad de materiales de apoyo comunitario. La recopilación se organiza por temáticas donde encontrarán recomendaciones y enlaces relacionadas al igualdad de género, empoderamiento y prevención de la violencia de género.

Deseamos que estos recursos nutran aún más su programación local y les auguramos los mejores resultados.

¡Disfruten de la guía!

Manual de habilidades para la vida, enfocado en el trabajo sexual

1.1 ¿Qué es el liderazgo?

Es la capacidad de comunicarse con un grupo de personas, influir en sus emociones para que permitan que se les dirija, ser vocero/a de sus ideas, motivar que permanezcan en el grupo y ejecuten las acciones o actividades necesarias para el cumplimiento de uno o varios objetivos. Según la UNESCO liderazgo se "refiere al arte de conducir hombres y mujeres hacia el futuro y los/las líderes son personas (o conjuntos de personas) competentes en el arte de conducir hacia el futuro (2016).

Ser una persona líder, en el contexto de trabajo sexual, también significa gestionar situaciones de discriminación y vulneraciones de derechos humanos, para sí misma y para sus compañeros/as, con el fin de mejorar sus condiciones de vida.

1.2 ¿Qué características tiene una persona líder?

- Tiene un conjunto de habilidades, muestra entusiasmo e iniciativa, motiva a otros/as a avanzar.
- Alta capacidad de análisis y puesta en marcha de ideas.
- Conoce sus fortalezas y sus debilidades.
- Se atreve a ver el futuro, sabe dónde quiere llegar y a dónde desea que llegue su organización o colectivo.
- Planifica y establece metas.
- Asume y asigna responsabilidades, promueve la colaboración del grupo.
- Sabe comunicar, gestiona sus temores y miedos, es optimista.
- Aprende de los errores.
- Siembra la confianza en sus compañeros/as, aporta a su desarrollo personal.

Una persona líder tiene una mirada apreciativa, significa que puede ver el valor que tiene cada persona y la motiva a ser mejor, "si la tratas como puede llegar a ser, se convertirá en quien desea ser". Consiste en reconocer que todas las personas tienen un valor, tienen aspectos positivos y pueden transformar las situaciones y prácticas que no les benefician.

Esta estrategia es indispensable en el contexto de trabajo sexual, las personas necesitan reconocimiento, motivación, un trato digno y ver en ellas el valor que quizá otras personas no pueden reconocer.

Es importante mencionar, que los liderazgos pueden ser positivos o negativos, los positivos buscan el bien común, equidad en las responsabilidades de la organización, reconocen y potencian las capacidades individualidades, crean redes fortaleciendo el trabajo con otras organizaciones, en algunos casos los liderazgos positivos no tienen un perfil visible, son personas que sobresalen, a la vez, son esenciales para que el grupo avance; mientras los liderazgos negativos, pueden ser autoritarios, buscar beneficios individuales, abusar de su poder e imponer sus ideas.

1.3 El propio liderazgo

- El liderazgo propio implica conocerse y reconocerse en el día a día.
- Sin el propio bienestar no es posible acompañar de la mejor manera a otras personas.
- El autocuidado implica acciones.
- Las personas líderes son un referente, de ahí la importancia de cuidar su propia salud sexual y salud reproductiva.
- El propio liderazgo, exige trabajar en uno/a mismo/a para trabajar en liderazgos colectivos.

Las habilidades para la vida pueden convertirse en estrategias de autocuidado. A continuación, se revisan cinco habilidades que son claves en el contexto de trabajo sexual, tanto para las personas designadas como líderes, así como para cada integrante de la organización o colectivo.

Autoconocimiento

Significa conocer mis fortalezas y mis debilidades, reconocer cómo reacciono frente a las distintas emociones y sentimientos. Conocer cómo me auto regulo es clave.

¿Qué haces tú para conocerte?

Autoestima

Significa conocer cuánto me estimo a mí misma/o en los distintos ámbitos de la vida, reconocer como se expresa mi autoestima en el día a día y como fortalecerla. El autoestima se construye.

El día de hoy, del 1 al 10 ¿En qué nivel está tú autoestima?

Identificación de prácticas de riesgo

Una práctica de riesgo tiene una consecuencia negativa, causa o puede causar un daño; puede ser evitada.

Identifica una práctica de riesgo que tienes en este momento de tu vida.

Proyecto de vida

Significa visualizar y planificar las metas que quiero conseguir a corto, mediano y largo plazo en mi vida; y las acciones a cumplir para llegar a estas metas.

Menciona dos de las metas que forman tu proyecto de vida.

Identificación de violencias

No es posible enfrentar lo que no conozco, la violencia basada en género se expresa en distintos tipos de violencias (física, psicológica, sexual, simbólica, política, patrimonial), para enfrentarlas es importarte definirlas, reconocer como afectan y que puedo hacer para evitarlas en mi vida.

¿Has vivido algún tipo de violencia?

Termina la frase:
La estrategia de autocuidado que necesito trabajar en mi vida es...

1.4 El liderazgo colectivo

- El liderazgo de una o varias personas aporta al fortalecimiento del grupo, organización o colectivo.
- Las y los líderes construyen su perfil a partir de desarrollar cualidades y esto aporta a los colectivos.
- Las estrategias de cuidado colectivo promueven la sostenibilidad del grupo.
- Una persona líder incorpora una mirada apreciativa en su vida y como principio de la organización.

Existen dos tipos de liderazgos, los que son innatos y los que se construyen, hay personas que desde niñas o niños muestran que convocan, que juntan a otras personas, a la vez, hay otras que por situaciones de la vida han asumido liderazgos, en ambos casos es importante trabajar en el desarrollo personal y en fortalecer algunas habilidades para la vida.

Así como existen estrategias para el autocuidado que aportan al liderazgo propio, también existen estrategias para el cuidado colectivo, tomando en cuenta el contexto del trabajo sexual, se indicará cinco estrategias que tienen que ver con la promoción de la salud sexual y salud reproductiva.

Socialización del conocimiento

Generalmente las personas líderes tienen mayor acceso a información, en este aspecto es importante no solo socializarla, sino definir mecanismos para hacerlo.

Por ejemplo, es clave conocer los derechos sexuales y derechos reproductivos, y reconocerlos, es decir, comprender su significado, solo así podremos identificar cuando los ponemos en práctica y cuando se nos han vulnerado.

Cuidado colectivo

Para promover el cuidado colectivo, resulta indispensable el autocuidado de cada integrante, “tenemos que estar bien para seguir haciendo lo que hacemos”, se trata de cuidar la salud mental de las personas. El ejercicio de los derechos reproductivos y derechos sexuales aporta para tener una salud sexual y salud reproductiva.

Identificación de prácticas de riesgo

En lo colectivo también existen prácticas de riesgo, muchas veces están tan naturalizadas que se requiere un compromiso firme y constancia para erradicarlas.

Entre las prácticas de riesgo más conocidas están: el chisme, la humillación, la burla, el suponer, la competencia, el acoso, la falta de confianza para delegar, el abuso de poder.

En el trabajo sexual, una práctica de riesgo colectiva es que una persona, por tener ingresos, baje precios o no use protección, si bien es su decisión a la larga afecta a otras personas que realizan trabajo sexual.

Comunicación asertiva

En los distintos tipos de comunicación un elemento fundamental es la escucha activa, existen distintas formas de escuchar (desde la pobreza, la defensa, la derrota, ataque, desde la abundancia), cada persona tiene una forma de escucha.

Los líderes requieren de una escucha asertiva, desde la abundancia, que se caracteriza por: no juzgar, dejar de lado estereotipos y formas de maltrato.

Definición de redes de apoyo

De manera aislada puede ser difícil generar alguna forma de incidencia. Sin embargo, en articulación con otras personas u organizaciones que tengan los mismos objetivos y ética se pueden visibilizar y exigir demandas, a estas formas de articulación se denominan redes de apoyo.

Un aspecto relevante de las redes de apoyo es la prestación de servicios o acompañamientos para quien lo necesita, por ejemplo, servicios legales, ayuda humanitaria, servicios de salud. Una buena práctica es construir redes de apoyo alrededor de procesos y no de personas.

Conformar redes para exigir derechos o servicios, por ejemplo, acceso a preservativos.

1.5 Liderazgo para la participación

Una persona líder, mejora su liderazgo propio y colectivo, si fortalece sus propias habilidades para la vida y apoya a otras personas para que hagan lo mismo.

Las habilidades para la vida son “aquellas aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo que nos permita enfrentar eficazmente las exigencias y retos de la vida diaria” (OMS).

Habilidades para la vida: aptitudes, prácticas necesarias para tener un relacionamiento positivo con nosotros mismos/as y con los demás, permiten enfrentar retos de la vida diaria.

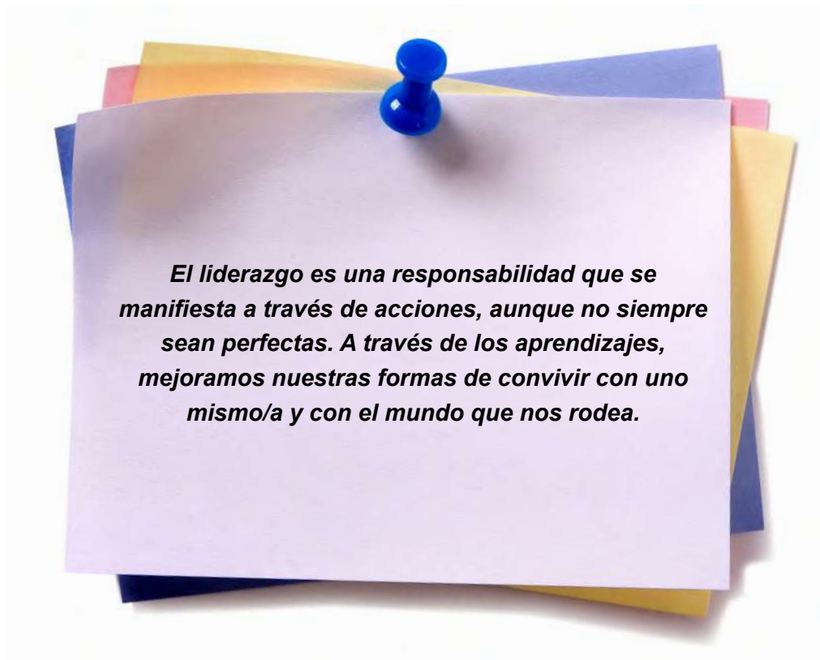
Entre las principales habilidades para la vida se identifican: autoconocimiento, empatía, resiliencia, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, manejo de problemas y conflictos, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés.

Las habilidades para la vida pueden funcionar como estrategias, tanto de autocuidado como de cuidado colectivo.

Si bien, algunas habilidades para la vida en su mayoría las aprendemos cuando somos niños o niñas, no se lo hace de manera consciente, o simplemente no se las relaciona con la forma como vamos construyendo nuestra identidad. Lo positivo es que estas habilidades podemos aprenderlas aún si somos personas adultas. A continuación, se presentan habilidades para la vida y su forma de ponerlas en práctica, tanto de manera individual (autocuidado) y como de forma grupal (cuidado colectivo).

HABILIDAD	AUTOCUIDADO	CUIDADO COLECTIVO
Empatía	Ser bondadoso/a con uno/a mismo.	Acompañar a las personas que lo necesitan
Resiliencia	Conocer las fortalezas propias.	Plantearse metas comunes para superar dificultades.
Manejo de problemas y conflictos	Dimensionar los problemas.	Articular soluciones colectivas.
Pensamiento creativo	Pintar, cantar, leer	Contar con espacios colectivos que promuevan actividades lúdicas.
Pensamiento crítico	Leer e informarse de manera selectiva.	Analizar el contexto en el que vivimos.
Manejo de emociones y sentimientos	Reconocer lo que se siente y buscar alternativas para desahogarse.	Tener un espacio de autocuidado donde se escuche y se retroalimente de manera sorora y colectiva los sentires de las y los integrantes del grupo.
Manejo de tensiones y estrés	Moverse (ejercicio, baile, salir de los espacios que nos afectan).	Moverse en grupo, no dejar pendientes que pueden afectar a todo el grupo

Resulta clave reflexionar sobre la manera como las habilidades para la vida individuales, aportaran al espacio colectivo.



ESCANÉAME

Escanea este código QR y accede a una metodología con 3 sesiones que te permitirán aplicar los contenidos de este manual.

Cicla de Talleres #TejiendoResistencias

2.1 Introducción

Este documento es el resultado de la ejecución de los Talleres #Tejiendo Resistencias, una propuesta basada en los aportes teóricos de Johan Galtung, referente clave en los estudios de paz y conflicto.

Galtung desarrolló el concepto del “triángulo de la violencia”, que distingue entre violencia directa, estructural y cultural. Estos tipos de violencia fueron abordados a través de una metodología fundamentada en la educación popular y el uso del arte como herramienta de pedagogía social.

El objetivo de los talleres es analizar la violencia como un fenómeno polisémico que sostiene y perpetúa múltiples opresiones y discriminaciones, profundizando las desigualdades de género y normalizando la violencia en las relaciones humanas.

Esto refuerza relaciones de poder desiguales que afectan de manera desproporcionada los derechos de mujeres, diversidades, infancias y adolescencias, al tiempo que fortalece la masculinidad hegemónica, limitando también el desarrollo de nuevas masculinidades.

2.2 Objetivo General

La Cicla de Talleres pretende transformar actitudes frente al abordaje de la violencia basada en género (VBG), destacando la importancia de que cualquier acción tenga como punto de partida la voz de quienes han sido afectadas.

Se basa en una metodología experiencial que promueve el aprendizaje en primera persona. Las actividades del ciclo buscan una reflexión profunda sobre cómo el sistema de múltiples opresiones ha impactado a todas las personas y cómo esto influye en la atención a sobrevivientes de violencia de género.

2.3 Metodología

La Cicla de Talleres para el Abordaje de la Violencia Basada en Género (VBG) se sustenta en los principios de la educación popular, un enfoque educativo centrado en el aprendizaje colectivo, la participación y la transformación social. Inspirada en los postulados de Paulo Freire, la educación popular promueve una pedagogía del diálogo, donde facilitadores y participantes co-construyen el conocimiento a partir de sus experiencias y contextos.

Este enfoque es clave en la Cicla de Talleres ya que:

- Se pone énfasis en que el aprendizaje debe surgir de la práctica, lo que facilita que los participantes tomen el control de sus propios procesos educativos y se conviertan en agentes de cambio en sus comunidades.
- El arte y las dinámicas simbólicas, como la creación de vasijas o los rituales de cierre, refuerzan la introspección personal y la reflexión colectiva, elementos esenciales de la educación popular.

A continuación, se detallan los enfoques metodológicos específicos de cada sesión:

Comunicación No Violenta (CNV):

- Se utiliza el sociodrama y las representaciones de conflictos relacionados con la xenofobia para facilitar la comprensión de la CNV como herramienta de gestión de conflictos. La actividad de cierre es un ritual simbólico donde los participantes transforman el lenguaje violento en expresiones empáticas, conectando con el principio freireano de diálogo transformador.

Violencia Estructural desde un Enfoque Interseccional:

- Esta sesión emplea la técnica del café mundial para facilitar la construcción colectiva de conceptos clave como racismo, clasismo, machismo y xenofobia. Los participantes trabajan de forma participativa y reflexiva para identificar cómo las opresiones estructurales perpetúan las desigualdades. Además, se complementa la sesión con la visualización del video sobre interseccionalidad, que explica cómo las múltiples formas de opresión se entrelazan para perpetuar la violencia estructural. Tras ver el video, los participantes reflexionan sobre el impacto de estas opresiones y sus implicaciones en la VBG.

- La creación de una vasija simbólica durante esta sesión es un ejercicio clave, ya que representa la reconstrucción personal y ofrece una analogía de lo que implica para cada persona ser moldeada culturalmente y sostenida por las ideas sobre sí misma y el mundo que la rodea, todo ello por una forma de organización social que se presenta como única y universal. La actividad invita a los participantes a reflexionar sobre cómo estas estructuras sociales moldean su identidad y sus creencias, y cómo estas pueden transformarse.

Expresiones máximas de la Violencia Basada en Género:

- Se utilizan metodologías vivenciales como el role playing para explorar las dinámicas de poder, vulnerabilidad y abuso sexual. Este enfoque fomenta la reflexión crítica y la empatía, reforzando la idea de que los participantes no son meros receptores de información, sino agentes activos en la transformación de su entorno. La sesión se cierra con un ritual de sanación colectiva que reafirma el compromiso con la creación de espacios seguros.

Socialización de la Política de Cero Tolerancia para Prevenir la Explotación y el Abuso Sexual:

- En esta sesión, se enfatiza la importancia de la rendición de cuentas ante la sociedad, detallando las estrategias de reparación diseñadas para prevenir la repetición de hechos de violencia de género. Se socializan las políticas de cero tolerancias a la explotación y abuso sexual en el marco de la intervención humanitaria, presentando cómo estas políticas son aplicables tanto al equipo humanitario de ACNUR como al de sus socios implementadores.

- Para profundizar en el tema, se utilizan varios materiales audiovisuales como los videos “ACNUR Explotación sexual” y “Y Si Fueras Tú”, que ofrecen a los participantes una visión clara de las dinámicas de poder y vulnerabilidad que pueden llevar al abuso sexual en contextos humanitarios. Estos recursos permiten una reflexión profunda sobre la responsabilidad de los actores humanitarios y el rol fundamental de la sociedad en la vigilancia y denuncia de conductas sexuales indebidas.

- Posteriormente, se llevan a cabo ejercicios de role playing y una discusión grupal donde se abordan los elementos conceptuales clave relacionados con la conducta sexual indebida, haciendo hincapié en los mecanismos de denuncia y las obligaciones que tienen los actores humanitarios de actuar de manera ética y responsable. La sesión finaliza con un compromiso colectivo de reforzar la política de cero tolerancias y de implementar medidas preventivas que aseguren la creación de espacios seguros para las personas sobrevivientes y para las comunidades afectadas.

2.4 Descripción de las Sesiones

Las sesiones que a continuación se describen, están vinculadas con una ficha metodológica que se encuentra disponibles en las siguientes páginas.

2.4.1 Sesión 1: Taller de Comunicación No Violenta (CNV)

OBJETIVO

Introducir la comunicación no violenta (CNV) como una herramienta clave para gestionar de manera asertiva los conflictos y promover relaciones más equitativas y respetuosas.

DURACIÓN

2 horas

ACTIVIDADES CLAVE

Dinámicas lúdicas de presentación y construcción de acuerdos de convivencia, ejercicios prácticos de CNV, y un cierre ritual de transformación del lenguaje.

METODOLOGÍA

OBJETIVO: Generar un ambiente de aprendizaje que proporcione herramientas sobre comunicación no violenta en contextos de movilidad humana.

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
PRESENTACIÓN	Construir acuerdos de convivencia. La facilitadora propone las siguientes: AJI, confidencialidad y circular la palabra, como una forma de introducir a las personas acerca de los principios: ***No aconsejar. No juzgar. No interpretar.***	Bienvenida: la facilitadora proyecta la presentación.	Presentación Power Point.	10 minutos
		Mediante el juego "tingo tango" la facilitadora motiva a que las personas respondan a las preguntas: en la primera ronda vamos a responder colectivamente *¿Cuál es mi nombre?* y lo vamos a registrar en un sticker para que las personas que participarán en la jornada lo usen para comunicarse entre todas. En la segunda ronda cada persona participante compartirá *¿Qué necesito para sentirme cómoda en este espacio?* Cada persona recibirá un post it donde escribirá su nombre. Posteriormente la facilitadora invitará a las personas a pegar sus post it en una pared que sea simbolizada como la pared de la memoria, y a reconocer que su nombre implica dar su compromiso durante la sesión, para mantener el principio "dando y dando" que significa que estoy dispuesta a dar lo que espero de otras personas. Al final se recogen las voces de cada participante a través de frases escritas que se depositarán en un papelote a manera de memorial de acuerdos que deberá estar presente durante todo el proceso de cicla de talleres en un lugar visible.	El cuerpo Marcadores Post it Papelote	

Sesión 1: (CNV)

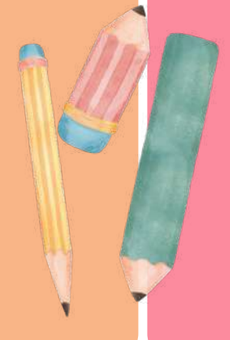
Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
SITUAR EL TEMA	Iniciar la sesión mediante una actividad lúdica que permita la presentación de cada participante.	Socializar el objetivo general del espacio.	Material de apoyo “La violencia: cultura, estructural y directa” Presentación Proyector Parlantes	8 minutos
	Apalabrar la violencia.	Compartir información sobre el triangulo de la violencia como algo que forma parte de la vida cotidiana en la sociedad occidental que ha sido educada dentro de la cultura de violencia.	Material de apoyo “La violencia: cultura, estructural y directa” Presentación Proyector Parlantes	
	Reconocer algunos elementos de la comunicación.	***Proyectar recursos audio visuales:*** fragmento de intensamente	https://bit.ly/CNV-Intensamente	
	Realizar una actividad de apertura al tema.	Caminaremos por el espacio de manera libre, sin ir en círculos, sin caminar detrás de alguien más, hasta que la facilitadora diga “alto”. En ese momento las participantes se detienen y forman parejas con la persona más cercana, sólo con la mirada se cuentan cómo se sienten en ese momento. Por ejemplo, la voy a saludar con la mirada, contarle algo bueno que me esté pensando en este momento, alguna anécdota divertida que haya tenido antes de llegar al taller. La facilitadora dará unos segundos para esta actividad y después pedirá a las personas que se sigan moviendo. Cuando la facilitadora pida que formen parejas, la conformarán con la persona que más cerca se encuentre, y se le invitará a conversar durante 2 minutos sobre los siguientes temas *¿de que país vengo? ¿a que me dedico? ¿cuál es mi comida favorita?*		10 minutos

Sesión 1: (CNV)

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
	Realizar una actividad de apertura al tema.	Al terminar los dos minutos, continuarán caminando libremente como al inicio, al decir “alto” arman parejas con otra persona para conversar por 2 minutos sobre ¿qué expectativas tengo de este espacio? ¿qué es la comunicación asertiva o a que la relacionamos? Al terminar los dos minutos, continuarán caminando hasta que se diga “alto” y formarán una nueva pareja para conversar por 2 minutos más sobre ¿por qué es importante conocer sobre comunicación asertiva y contar con herramientas para practicarla en nuestras vidas? Una vez que terminan este diálogo, las personas participantes harán una ronda y se les invitará a compartir por 4 minutos aquello que les llamó la atención sobre lo que escucharon, no lo que dijeron. Sobre comunicación asertiva y por qué es importante contar con herramientas en nuestras vidas. Sus comentarios se registran el tablero.		10 minutos
		Abordaje conceptual de la comunicación no verbal.	Presentación Power Point.	20 minutos
		DESCANSO		10 minutos

Sesión 1: (CNV)

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
ACTIVIDAD VIVENCIAL	Plantear el juego de roles como metodología participativa para el trabajo en grupo.	Se propone a las participantes que hagan una caminata de velocidades. La consigna es que cuando la facilitadora diga “alto” cada persona participante debe encontrar una pareja.	El cuerpo.	7 minutos
		Cuando la facilitadora diga “UNO” deben chocar las manos con otra participante. Cuando diga “DOS” deberán encontrar a una persona con la cual van a chocar las caderas. Cuando diga “TRES”, se juntarán con una persona que tiene en su vestimenta un mismo color que la mía. Cuando se diga “CUATRO” se juntarán con una persona una persona con la que no hayan compartido durante la jornada. Se les dará la indicación de que se quedarán con esas parejas para el siguiente momento de la jornada.		
	Plantear el juego de roles como metodología participativa para el trabajo en grupo.	Representar situaciones donde se evidencien conflictos o dificultades alrededor de experiencias de xenofobia, en las cuales se gestione el conflicto de forma asertiva poniendo en práctica la comunicación no violenta. Mediante el juego “tingo-tango” tendrán que decidir cuál de las parejas se queda con un monito de peluche. La pareja que lo tenga deberá convencer a otra pareja de una idea equivocada sobre las personas en movilidad humana. Quienes se queden sin el monito deberán respondernos resistiéndose a la idea que le planteamos. Para esto tendrán 10 minutos en total. Posteriormente se les invitará a volver a repasar la situación haciendo uso de la herramienta que les permita aterrizar los principios de la comunicación no violenta, para esto tendrán 10 minutos.	Presentación Power Point Peluche (mono)	30 minutos



Sesión 1: (CNV)

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
		Finalmente se les pedirá compartir las ideas o alternativas que se les haya ocurrido para gestionar la situación de una forma distinta a partir del uso del recurso que se les facilitó, para esto tendrán 10 minutos.		
ACTIVIDAD DE CIERRE	Interiorizar el uso de expresiones no violentas.	La facilitadora invita a las y los participantes a la transformación del lenguaje mediante un ritual de cierre en el cual se puedan desprender de frases violentas y puedan apropiar mensajes no violentos para su cotidianidad. Para esto, cada participante escribirá las palabras violentas que ha escuchado o le han dicho a lo largo de su vida y las pondrá en una vasija de barro para luego prenderlas fuego.	Post it cartulina vela recipiente de barro encendedor sonido.	15 minutos

2.4.2 Sesión 2: Taller sobre las Causas Estructurales de la VBG

OBJETIVO

Analizar las causas estructurales de la VBG desde un enfoque interseccional, explorando cómo las diferentes formas de opresión (racismo, clasismo, xenofobia, machismo) interactúan y perpetúan las desigualdades.

DURACIÓN

2 horas

ACTIVIDADES CLAVE

Ejercicio vivencial sobre barreras y privilegios, reflexión grupal utilizando la técnica del café mundial, y la creación de una vasija simbólica que representa la reconstrucción personal.

METODOLOGÍA

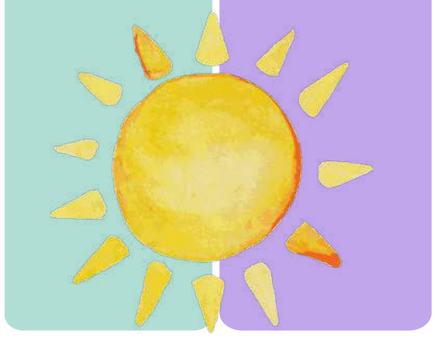
OBJETIVO: Generar un espacio de reflexión acerca de las violencias estructurales su manifestaciones en la vida cotidiana desde un enfoque de interseccionalidad.

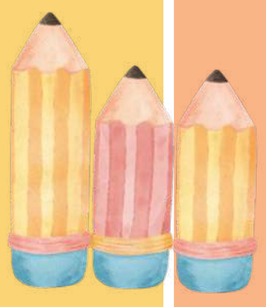
Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
APERTURA	Sostener los acuerdosde convivencia construidos colectivamente.	**Saludo**: Sincronizar la energía invitando a las personas que pariticipan del taller a ponerse de pie y ubicarse en el espacio haciendo un círculo. Seguidamente, se les pedirá a las personas participantes sentirse cómodas, cerrar los ojos o bajar la mirada hacia el suelo. Se les motivará a hacer tres respiraciones profundas, con cada respiración se irán relajando tensiones que habitan su cuerpo. Posteriormente la facilitadora invitará a las personas participantes a centrar la mente en pensamientos y sentimientos positivos, les pedirá tomar la mano de la persona que está al lado derecho. A continuación, se les pedirá que visualicen cómo a través de las manos la energía fluye y se dirijan dando un apretón de mano a la persona que está a mi lado izquierdo, para transmitir los siguientes mensajes: *Deseo salud y luz para tu camino.* *Sanación para ti.* *La abundancia viene hacia ti.* *Estás protegido, siempre.* *La felicidad llena tu vida todo el tiempo.*	Música relajante instrumental	7 minutos

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
		Terminada esta parte, todas las personas regresarán al espacio central y abrirán lentamente los ojos. Todas van a estar conectadas en una misma frecuencia de latidos y agradecerán el momento.		
APERTURA	Presentar el tema mediante una actividad lúdica	La facilitadora pedirá a las participantes que se pongan en una línea recta y les dará un personaje a cada una. Al haber leído todos los escenarios, cada participante terminará en puntos distintos: unos habrán avanzado mucho, otros se quedarán atrás. El ejercicio ejemplifica cómo las personas enfrentan barreras o gozan de privilegios, dependiendo de factores inherentes a su identidad o circunstancias. Luego de que las y los participantes observen en qué lugar se sitúan por su personaje, el/la facilitador/a les guiará a través de una serie de preguntas para ayudarles a identificar los factores que les limitaron o favorecieron.	Impresiones Recurso: https://bit.ly/Ejerciciointerseccionalidad	25 minutos
ACTIVIDAD TRANSVERSAL	Situar el arte como una estrategia pedagógica y de sanación.	La persona facilitadora guiará una reflexión mientras las personas elaboran su vasija, la reflexión se basará en cómo la cultura influye en los procesos socialización y crianza de las personas que somos en el presente, y también lo unirá con reflexiones acerca de la influencia de los mandatos sociales y cómo estos direccionan las formas en que nos desarollamos en los espacios de la vida.	Arcilla Agua	10 minutos continuar durante el resto de la sesión.

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
POSICIONAMENTO DEL TEMMA	Construir colectivamente el concepto de violencia estructural.	La persona facilitadora proyecta el vídeo para da inicio a la reflexión. Mediante la aplicación de la ténica de café mundial se crean 4 grupos de trabajo conformados por tres personas. Una persona voluntaria tomará el rol de relatora y se quedará en una estación temática registrando los aportes de cada dupla de participantes que van ir rotando por cada estación al cumplir 8 minutos de reflexión alrededor de los siguientes categorías: racismo, clasismo, xenofobia, machismo. **Las preguntas orientadoras serán:** *¿por qué crees que usamos este vídeo para hablar de violencia?* *¿Idenitificas elementos que perpetuen la desigualdad social en este vídeo?* *Puedes pensar en una situación similar al vídeo que hayas presenciado ¿Qué formas de violencia estructural indentificas en este vídeo?* Una vez que los grupos retornen a su punto de partida, tendrán 7 minutos para organizar una exposición teniendo en cuenta la información recolectada en un papelote. Posteriormente elegirán a una persona para socializar en plenaria lo que significa el concepto que se les asignó.	https://bit.ly/Violencia Estructural	45 minutos
	Reforzar las manifestaciones del sistema de opresión.	A través de la proyección de un vídeo compartir información acerca del concepto de intereseccionalidad.	Proyector Computador Parlante https://bit.ly/VideoInterseccionalidadCT	3 minutos

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
CIERRE	Concluir la sesión.	Se compartiran post it de dos colores con cada participante, así mismo se les orientará que cada persona, de forma individual, sin consultar con nadie, responda a las siguientes preguntas: *- ¿Qué descubieron en el taller?* *- ¿De qué manera podemos poner en práctica en nuesta vida cotidiana los aprendizajes que alcanzamos hoy?* Una vez que contestadas las preguntas se les pide que guarden los post it en sus bolsillos. . Seguidamente, se le solicitará a las personas participantes apoyo para ubicar sillas en círculo y posteriormente se indicará que la dinámica consiste en guardar la palabra y acordar mediante la mirada un intercambio de sillas entre participantes. En cada ronda la persona facilitadora irá retirando una silla y la persona que se quede sin asiento compartirá las respuestas que registró en los post it y las pegará en un tablero donde estén escritas las preguntas.	Post it Marcadores Sillas Tablero	10 minutos





2.4.3 Sesión 3: Taller sobre las Expresiones máximas de la Violencia Basada en Género

OBJETIVO

Reconocer las formas más extremas de la violencia directa de género y su impacto en la vida de las personas sobrevivientes.

DURACIÓN

2 horas

ACTIVIDADES CLAVE

Dinámicas grupales de intercambio de experiencias sobre opresión, reparación simbólica de vasijas, y un ritual de sanación colectiva.

METODOLOGÍA

OBJETIVO: Reconocer los impactos de las expresiones máximas de las violencias sistemáticas de género en la vida de las personas sobrevivientes.

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
APERTURA	Sostener los acuerdos de convivencia construidos colectivamente.	La facilitadora motivará a que las personas participantes que se pongan de pie y formen una media luna frente al cartel de acuerdos. Posteriormente, les solicitará que voluntariamente den un paso adelante, tomen una vela y la enciendan, una vez que hagan eso, deben responder a la siguiente pregunta ¿por qué es importante que existan los espacios colectivos? Posteriormente deberán ubicar cada vela de manera que ilumine los acuerdos para cuidar el espacio grupal. *Se refiere a los acuerdos que se estipularon en la primera sesión. Terminada esta parte, todas las personas regresarán al espacio central y abrirán lentamente los ojos. Todas van a estar conectadas en una misma frecuencia de latidos y agradecerán el momento.	Velas	10 minutos
	Presentar el tema mediante una actividad lúdica	**Para este ejercicio:** ***1.*** La facilitadora deberá colocar las sillas en círculos concéntricos para que las personas que participan puedan verse la cara mutuamente. ***2.*** Cada persona tomará su vasija, posteriormente se formarán grupos para lo que cada persona se enumerará con los números uno y dos. Las personas que les tocó el número uno se sentarán por fuera del círculo y a las que les tocó el números dos se sentarán dentro del círculo.	Vasijas	15 minutos

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
POSICIONAMENTO DEL TEMMA	Presentar el tema mediante una actividad lúdica	***3.*** Una vez creados los círculos, la facilitadora explicará que van a tener una serie de pequeñas conversaciones, y que es fundamental que mientras su compañera les esté hablando centren su atención en la información que me está compartiendo. Se van a hacer cuatro rondas: **PRIMERA RONDA:** ***a)*** Solo las personas que están sentadas adentro responden a la siguiente pregunta en 3 minutos: De los problemas sociales que conversamos la sesión pasada ¿cuál es que más te molesta? (La facilitadora debe nombrar al racismo, machismo, trata de personas y xenofobia) Las personas que están sentadas afuera solo deben escuchar y evitar reaccionar. Cuando terminan de responder, en un gesto de agradecimiento, tanto las personas que están dentro del círculo como las que están fuera intercambian la vasija en silencio. Solo las personas que están sentadas adentro *GIRAN HACÍA LA DERECHA.* **SEGUNDA RONDA:** ***b)*** Solo las personas que están sentadas afuera responden a la siguiente pregunta en 3 minutos: ¿Usted o alguno de sus seres queridos ha vivido experiencias donde haya sido vulnerada por racismo, machismo, trata de personas, xenofobia? Las personas que están sentadas afuera solo deben escuchar y evitar reaccionar.	Vasijas	15 minutos

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
		Cuando terminan de responder, en un gesto de agradecimiento, tanto las personas que están dentro del círculo como las que están fuera intercambian la vasija en silencio. Solo las personas que están sentadas adentro GIRAN HACÍA LA IZQUIERDA.		
POSICIONAMENTO DEL TEMMA	Presentar el tema mediante mediante una actividad lúdica.	**TERCERA RONDA:** ***c)*** Solo las personas que están sentadas adentro en 3 minutos compartirán una experiencia sobre: Una injusticia que le haya ocurrido o a alguno de sus seres queridos y que no haya sido reparada por esta situación. Las personas que están sentadas afuera solo deben escuchar y evitar reaccionar. Cuando terminan de responder, en un gesto de agradecimiento, tanto las personas que están dentro del círculo como las que están fuera intercambian la vasija en silencio. Solo las personas que están sentadas adentro *GIRAN HACÍA LA DERECHA.* **CUARTA RONDA:** ***d)***Solo las personas que están sentadas afuera en 3 minutos contestarán la siguiente pregunta: Si tuvieras en frente a la persona que le hizo daño a usted o a sus seres queridos, sin insultarle, ¿qué le dirías? Las personas que están sentadas afuera solo deben escuchar y evitar reaccionar. Cuando terminan de responder, en un gesto de agradecimiento, tanto las personas que están dentro del círculo como las que están fuera intercambian la vasija en silencio. Solo las personas que están sentadas adentro *GIRAN HACÍA LA IZQUIERDA.*	Vasijas	15 minutos

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
POSICIONAMENTO DEL TEMMA		Al finalizar el ejercicio todas las personas participantes van a tener intercambiadas las vasijas. Se les pide a las personas participantes que se ubiquen en un solo circulo, posteriormente se les pide que respirando traigan al presente los sentimientos de enojo y dolor que nos ocasionaron quienes nos hicieron daño o a mis familiares, finalmente se les pide que digan la palabra HOPA y que lancen con fuerza las vasijas contra el suelo.		
		RECESO: facilitadora organiza los restos de vasijas		5 minutos
	Reforzar las manifestaciones máximas de la VBG	Reconocer las diferentes formas directas de violencia basada en género, presentación de Power Point.	Proyector Computador Sonido.	20 minutos
	Situar el arte como una estrategia pedagógica y de sanación.	**1.** La facilitadora propone a hacer una caminata de velocidades. La consigna es que cuando la facilitadora diga “UNO” deben reducir la velocidad y aumentarla en la medida que avanza hasta el “CINCO”. Seguidamente se repite el ejercicio de forma descendente, es decir las participantes deben reducir la velocidad del “CINCO” hasta el “UNO”. En este momento, después de haber recorrido y reconocido el espacio, la facilitadora invita a las participantes a parar, cerrar los ojos y hacer el compromiso de no abrirlos. Posteriormente se solicita empezar a caminar lentamente por el espacio, respirando, y repitiendo en su cabeza “este es un espacio seguro”.	Arcilla	35 minutos

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
	Situar el arte como una estrategia pedagógica y de sanación.	Las personas participantes deben seguir moviéndose hasta encontrar con el tacto a otra persona, en ese momento se debe mantener los ojos cerrados, por respeto a sí misma y a la persona que está compartiendo el momento. Las dos personas se tocarán las manos para conocerse desde sus dedos, sus cicatrices. Posteriormente, con los ojos cerrados se despiden con las manos y continúan caminando suavemente con los ojos cerrados (mantener el tiempo suficiente la caminata hasta que las parejas se alejen), hasta encontrar con el tacto a otra persona. Cuando encuentra a otra persona se toman de las manos y lentamente abren los ojos. **2.** Las participantes trabajan en pareja la reparación de mi vasija, intencionado que el apoyo es fundamental para que las personas que sobreviven al sistema de opresiones, y específicamente las víctimas de violencias basadas en género, tengan un proceso de reconstrucción de sí mismas y vivan en compañía y complicidad con otras existencias que se vuelven parte de sus espacios seguros y de contención.		35 minutos

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
CIERRE	Ritualizar el cierre del espacio.	Se pedirá a cada participante que tome su vasija en las manos y se ubique en el espacio formando un círculo, posteriormente se les indicará que vamos a enviar energía de sanación colectiva y apañe para sí misma y sus compañeras. La facilitadora irá poniendo un poco de aceite esencial sobre sus manos y les pedirá que cada una se frote las manos y luego las acerque a su rostro y respire profundo el aroma, seguidamente se les solicitará que observen el vídeo que se está proyectando y que repitan los movimientos siguiendo el ritmo de la canción.	https://bit.ly/CierreYoga	5 minutos

2.4.4 Sesión 4: Taller de Cierre y Socialización de la Política de Cero Tolerancia contra la Explotación y abuso sexual (PEAS)

OBJETIVO

Socializar las estrategias y mecanismo de prevención de la explotación y abuso sexual (PEAS) en contextos humanitarios, y generar compromisos colectivos para la creación de entornos seguros.

DURACIÓN

2 horas

ACTIVIDADES CLAVE

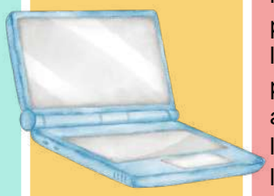
Presentación de casos y proyecciones audiovisuales, reflexión sobre la creación de redes de apoyo y espacios seguros, y un ritual de clausura.

METODOLOGÍA

OBJETIVO: Reconocer los impactos de las expresiones máximas de las violencias sistemáticas de género en la vida de las personas sobrevivientes.

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
APERTURA	Sostener los acuerdos de convivencia construidos colectivamente.	Se pedirá a cada participante que tome su vasija en las manos y se ubique en el espacio formando un círculo, posteriormente se les pedirá que envíen energía de sanación colectiva y apañe para sí mismas y sus compañeras, la facilitadora irá poniendo un poco de aceite esencial sobre sus manos y les pedirá se froten las manos y luego las acerquen a su rostro y respiren profundamente el aroma. Seguidamente se les solicitará que observen el vídeo que se está proyectando y que repitan los movimientos siguiendo el ritmo de la canción.	https://bit.ly/EternoSoIPEAS	3 minutos
POSICIONAMENTO DEL TEMMA	Presentar el tema mediante material audiovisual.	**1.** En el caso de grupos conformados por sociedad civil, se solicitará iniciar con el proceso individual de reparación de la vasija, el cual irá acompañado de la escucha activa de un recurso auditivo en formato podcast, a través del cual se reflexiona sobre las relaciones de poder y cómo se traducen en relaciones violentas normalizadas por la cultura de la violencia. **2.** En el caso de funcionarios públicos y de organizaciones sociales externos se proyectará el vídeo del caso que hace parte de la metodología oficial de PEAS desarrollada por ACNUR.	https://spoti.fi/4jLUgqG Presentación Power Point	33 minutos

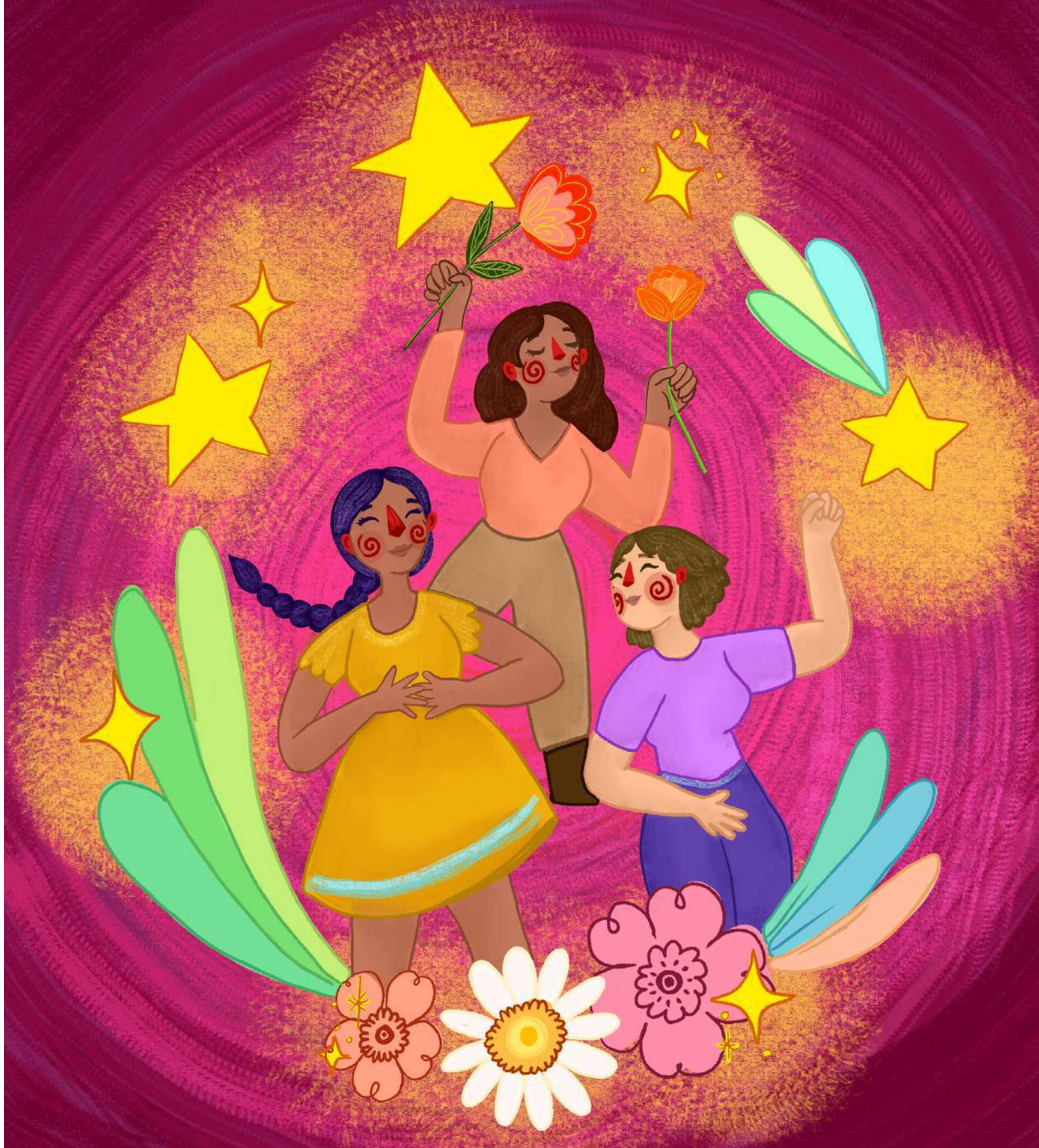
Sesión 4: PEAS

Momento	Objetivos específicos	Descripción	Materiales	
POSICIONAMENTO DEL TEMMA	Sostener los acuerdos de convivencia construidos colectivamente. 	**1.** En el caso de grupos conformados por sociedad civil, se preparará una presentación a partir de información relevante contenida en la guía comunitaria PEAS-ACNUR. **2.** En el caso de funcionarios públicos y de organizaciones sociales en este momento se solicitará iniciar con el proceso individual de reparación de la vasija, que irá acompañado de la presentación de contenidos dirigidos a personal externos que ajustarán a los temas centrales abordados en la sesión 2 (láminas 15, 17 y 23) la sesión 2 (láminas 24, 32, 33, y 35) la sesión 6 (láminas 38 y 40). Durante la proyección se les solicitará.	Presentación Power Point	15 minutos 40 minutos
CIERRE	Ritualizar la clausura del proceso de formación.	Ejercicio reflexivo sobre la creación de redes de espacios seguros y su sostenimiento como un compromiso para con la vida digna y libre de violencias. El ejercicio consiste en hacer una red para esto, cada persona toma el ovillo de lana y dice su compromiso para promover que los espacios en los que habita sean seguros y libres de violencia. Después de esto, le lanza a otra persona la bola de lana y así hasta que se forma una especie de telaraña.	Lana	20 minutos

Nota: En el caso de procesos con servidores y servidoras públicas se les solicitará creen y lideren una quinta sesión en la que aborden un tema de interés alrededor de la VBG. Para esto, deberán seguir la estructura de las anteriores sesiones y deberán dirigir la actividad al mismo grupo o a un grupo de terceras personas.

Esto será mandatorio para poder recibir la certificación. Los medios de verificación, que se aceptarán son: metodología escrita y fotografías de la actividad demostrativa. Las personas pueden solicitar a la facilitadora una sesión para asesoría.

Círculos de empoderamiento para mujeres



INTRODUCCIÓN

3.1 Introducción

Los círculos de empoderamiento para mujeres se conciben como espacios seguros[1] que favorecen el ejercicio de sus derechos y promueven que sus voces sean escuchadas en igualdad, con empatía, respeto, responsabilidad y en un entorno de seguridad, con el objetivo de que las mujeres se conozcan, reflexionen, se cuiden, se acompañen y se empoderen.

Para ACNUR, los círculos de empoderamiento han sido un instrumento eficaz para fomentar genuinos entornos de protección para las mujeres y las niñas, y para promover la participación efectiva para la toma de decisiones que inciden en sus vidas. Primordialmente, han sido las oficinas de terreno de ACNUR Ecuador las que han colaborado con las mujeres de las comunidades para la conformación de círculos de empoderamiento femenino enfocados en la promoción de la igualdad de género, el empoderamiento de la mujer y la prevención de la violencia de género.

Los círculos de empoderamiento se caracterizan como prácticas ancestrales en distintos puntos del mundo, llegando a "la década de 1960 y 1970, cuando el movimiento feminista revitalizó el interés en los círculos de mujeres como una forma de resistir la opresión y encontrar fuerza en la unión."[2]La trayectoria que han tenido estos círculos han asentado propósitos de sororidad como de viaje al interior, de mirada sin juicio, de sabiduría colectiva, del don de sostener y arropar y, de multiplicar espacios transformadores. Los círculos contribuyen a procesos individuales y en colectivo hacia la sanación, empoderamiento, conexión espiritual y celebración.

A continuación, les ofrecemos una buena práctica de círculos de empoderamiento implementada por la oficina de ACNUR Guayaquil en el 2023, y les invitamos a usarla como una herramienta de apoyo para procesos similares en las comunidades donde estén llevando a cabo intervenciones de protección junto con las comunidades.

[1] *De acuerdo con los "Estándares Mínimos Interagenciales para la Programación sobre VG en Emergencias" un* ***espacio seguro para mujeres y niñas*** *es un lugar o entorno estructurado en donde la seguridad física y emocional de las mujeres y niñas es respetada y donde las mujeres y niñas reciben apoyo mediante procesos de empoderamiento para buscar, compartir y obtener información; acceden a servicios, se expresan, mejoran su bienestar psicosocial, y se vuelven más conscientes de sus derechos.*

[2] *El Círculo de Mujeres: Un Espacio de Empoderamiento y Sanación - Escuela de vida Gaia*

3.2 Sesión 1: CÍRCULOS DE EMPODERAMIENTO

ACTIVIDAD	TIEMPO
Sesión de presentación sobre el trabajo de ACNUR	10 minutos
¿Qué significa desplazarse? Experiencias de una refugiada o migrante. ¿Qué se siente ser una mujer desplazada? ¿las mujeres tienen la misma suerte que los hombres? Escritura en papelotes.	20 minutos
Lo positivo y lo negativo de desplazarse. (Depositando mi carga emocional)	20 minutos
Datos generales del Ecuador (cambio de moneda, idioma, cultura)	20 minutos
Frases que empoderan	25 minutos
Cierre	10 minutos

MATERIALES:

- Stickers con nombres
- Pliego cartulina
- Marcadores de color negro y rojo
- Plantilla del Ecuador y sus datos básicos
- Cartulina para escribir frases empoderadoras
- Video de persona refugiada atendida por el ACNUR
- Proyector, PC.

3.2.1 ANEXOS

GUÍA FACILITACIÓN.

1

FACILITADOR/A: Les damos la bienvenida a este espacio a todas. Muchas gracias por tomarse el tiempo de formar parte de este círculo de empoderamiento, un espacio dirigido a ustedes en el que, a través de sus experiencias, queremos hacernos cada vez más fuertes como mujeres y como seres humanos. Este es un espacio seguro, mi nombre es_____ y soy un aliado/a para ustedes. Quiero comentarles que pueden contar conmigo en lo que ustedes necesiten, estoy aquí por y para ustedes.

Para empezar el espacio me gustaría mostrarles un video acerca del ACNUR, y la misión que realiza en el Ecuador.

2

Si el/la facilitador es de ACNUR:
Me gustaría poder comentarles un poco la organización a la que represento. Somos la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados, y nuestro interés es trabajar con refugiados, refugiadas y migrantes para poder facilitar que se asienten en el país y estar cada vez más seguras entre nosotras.

3

Si el/la facilitadora no es de ACNUR:
Me gustaría poder comentarles que esta iniciativa la estamos desarrollando en conjunto con la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados, con el objetivo de poder combatir esta desigualdad en temas de género y estar más seguras entre nosotras.

4

FACILITADOR/A: Ahora les quiero presentar a esta silla. Se llama “La silla de poder”, a todas las personas que se sienten en esta silla, esta les brindará valentía, empatía para lo que sea que se comente en ellas. Yo les haré unas preguntas y la persona que nos quiera compartir de su experiencia se puede sentar en la silla, si la persona que está sentada ya no quiere contar más, puede cambiarse a su puesto inicial.

Si hay alguna pregunta que alguna no quiere contestar o prefiere omitir información está perfecto, la idea es poder participar solo y tan solo si nos sentimos cómodas. ¡Vamos a empezar!

5

FACILITADOR/A: ¿Qué significa desplazarse o cambiarse de un país a otro? ¿Alguna de ustedes son refugiadas o migrantes? ¿Qué se siente ser una mujer que se desplaza? ¿Ha sido fácil? ¿Las mujeres tienen la misma suerte que los hombres? ¿Por qué medios decidieron venir?
¿Qué emociones nos vienen a la cabeza cuando imaginamos nuestro lugar de origen? ¿Alguna le han dado ganas de retornar? ¿Qué tiene de positivo haberse movido de su país y estar acá en Ecuador? ¿Qué de negativo ha tenido moverse?

6

FACILITADOR/A: ***Entrega un papelote a las participantes. Se lo divide mediante una raya vertical.***
En este papelógrafo vamos a clasificar nuestras experiencias en positivas y negativas.
Se invita a las participantes a escribir con puño y letra dando un aplauso al terminar de escribir.
Se les invita finalmente a arrancar lo negativo y a partirlo en trocitos pequeños. Esto se lo deja en un tacho de basura y se retira del lugar con el objetivo de que no afecte a la sesión en general.

FACILITADOR/A: Ahora presentaremos unas diapositivas acerca del Ecuador con información importante sobre cambio de moneda, lugares seguros para vivir y sobre todo los más económicos.

Se presenta información y se entrega las guías

7

FACILITADOR/A: ¿Qué les ha parecido este espacio? ¿Cómo se sienten? Para terminar cada una va a regalarle una frase para empoderar al grupo y fortalecernos más entre nosotras. Yo les entregaré una guía de preguntas que nos servirán para identificar los conocimientos dados en el espacio si llegaron o no a sus objetivos.

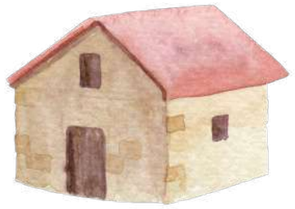
Cartilla de Servicios Básicos en Ecuador

¿Sabías que la moneda básica del Ecuador es el dólar?

1 dólar= 4,929.77 pesos colombianos.
1 dólar= 17.54 bolívar

***Revisar el cambio al momento de realizar la actividad*.**

¿Sabías que? Las zonas más asequibles en la ciudad para vivir se encuentran mayoritariamente en el centro de la ciudad y el sur. En el Norte hay ciertas zonas como Juan Montalvo o Sauces que también son de fácil acceso.



En Ecuador, el costo de alquiler de una vivienda puede variar de acuerdo con la zona donde se ubica, la ciudad, si se trata de un departamento o de una casa independiente, el número de habitaciones, entre otros. Se recomienda consultar con organizaciones sociales de asistencia los costos promedios de alquiler. No existen tasas de arriendo pre establecidas.

3.3 Sesión 2: “Roles de género”
CÍRCULOS DE EMPODERAMIENTO

ACTIVIDAD	TIEMPO
Bienvenida	**15 minutos**
Ejercicio de dejar lo malo atrás y acoger lo positivo.	**15 minutos**
Videos de testimonios de mujeres en la lucha.	**15 minutos**
Trabajos con papelotes con respecto a roles de género.	**30 minutos**
Debate y reflexión.	**10 minutos**
Cierre	**5 minutos**

3.3.1 Guía de facilitación

FACILITADOR/A: Buenas tardes nuevamente, sean ustedes bienvenidas a la sesión 2 de los círculos de empoderamiento. Vamos a empezar este espacio realizandouna técnica para poder relajarnos, y enfocarnos en este espacio en el aquí y elahora.

Se les entrega a las participantes una hoja de papel y una pluma o lápiz

Ahora les invitamos a que cierren sus ojos, y al sonido de mi voz vamos a realizar algunos ejercicios de relajación. Primero vamos con los ojos cerrados a mover los hombros hacia adelante, luego movemos la cabeza y finalmente el torso del cuerpo en modo circular, vamos sintiendo como el cuerpo se empieza a relajar y a sacar todas aquellas tensiones, emociones negativas o situaciones que nos preocupan. Ahora, de modo progresivo vamos a traer a nuestra cabeza ese problema, situación o conflicto que nos ocasiona mayor insatisfacción. Vamos a respirar de modo profundo, contando hasta 3 y escuchando en cada respiración nuestro cuerpo, mientas traemos a la cabeza dicha situación.

Se les brinda un espacio de 10 segundos para que interioricen la técnica
Ahora iré contando desde el número 10 hasta el número 1, cuando llegue al número 1 abriremos muy lentamente los ojos y regresaremos al espacio.

FACILITADOR/A: ¿Cómo se han sentido? ¿Sienten que las emociones negativas que llevamos, son pesadas?
Se brinda un espacio para dialogar al respecto, luego se invita a las participantes a realizar una fila y a pararse en la puerta de entrada del espacio.

FACILITADOR/A: Una vez tenemos en mente esas situaciones las vamos a desechar en esta funda plástica y así vamos ingresando al círculo seguro, este círculo de empoderamiento.

FACILITADOR/A: En este momento vamos a revisar algunos videos para ir teniendo claro el contenido de esta segunda sesión.

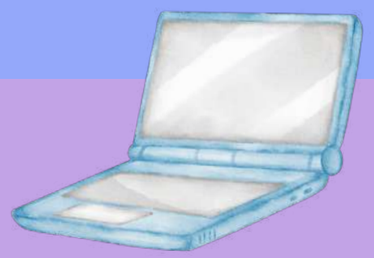
Se proyectan 2 videos que abordan el tema de los roles de género.

FACILITADOR/A: Ahora nos vamos a enumerar del 1 al 2.

Se permite que todas se enumeren.

Las personas que tuvieron el número 1 se pueden situar en un lado del espacio y los números 2 al otro lado.
El grupo 1 va a realizar el dibujo de una mujer y en este dibujo va a identificar los motivos por los que las mujeres son mejores que los hombres ¿Qué tienen de mejor?

El grupo 2 va a dibujar un hombre y explicar porque socialmente es el sexo más fuerte y los privilegios que tienen solo por el hecho de ser hombre.



Se les brinda tiempo para realizar la actividad. Se puede usar una pizarra, si es que el espacio cuenta con una o usar otro papelote.
El facilitador/a va a anotar las características que digan tanto el grupo 1 como el grupo 2, usando este esquema:

CARÁCTERÍSTICA MENCIONADA	HOMBRE	MUJER

El facilitador/a ubicará las características tal y como el grupo las vaya mencionando por ejemplo:

CARÁCTERÍSTICA MENCIONADA	HOMBRE	MUJER
Son fuertes	X	

Es importante que se vayan haciendo preguntas clave como: ¿Solo los hombres son fuertes? Piensen en las mujeres cuando dan a luz, ¿un hombre podría soportar aquello? ¿Entonces quién es más fuerte? Para que al final se puedan asignar ambas características a ambos, haciendo notar que los estereotipos de género consisten en aquello en una asignación errónea y que tanto hombres como mujeres pueden ser fuertes.

CARÁCTERÍSTICA MENCIONADA	HOMBRE	MUJER
Son fuertes	X	X

Se concluye el espacio realizando una reflexión acerca de la importancia de los roles de género y como compartir estos roles podría contribuir a mejorar nuestra calidad de vida.

ENLACES DE VIDEOS

Video 1	https://bit.ly/CirculosDesigualdad
Video 2	https://bit.ly/CirculoViolencia

3.3.2 ANEXOS

CUESTIONARIO MEDICIÓN CONOCIMIENTOS CÍRCULOS DE EMPODERAMIENTO:

1. SOLAMENTE LOS HOMBRES PUEDEN HACER PESAS EN EL GIMNASIO PORQUE SON MÁS FUERTES FISICAMENTE QUE LAS MUJERES.

VERDADERO FALSO

2. LOS HOMBRES SON LOS ÚNICOS CAPACITADOS EN CASA PARA TRABAJAR.

VERDADERO FALSO

3. LAS MUJERES SON LAS ÚNICAS PROTECTORAS DEL HOGAR, LAS QUE DEBEN DE VELAR PARA QUE SU FAMILIA FUNCIONE.

VERDADERO FALSO

4. LOS HOMBRES SON MÁS FIELES QUE LAS MUJERES POR NATURALEZA.

VERDADERO FALSO

5. LAS CRÍTICAS ENTRE MUJERES TAMBIÉN PUEDEN SER FORMAS DE MACHISMO.

VERDADERO FALSO

3.4 Sesión 3: "Mi poder, sesión de empoderamiento" CÍRCULOS DE EMPODERAMIENTO

La sesión número 3 se proyectará como un espacio para ir trabajando temáticas relacionadas a emociones y manejo de estas. La transacción positiva de emociones es importante al momento de hablar de empoderamiento; nos permiten aceptar, transformar los estados propios y manejarlos mejor.

ACTIVIDAD	TIEMPO
Bienvenida con bailoterapia.	**15 minutos**
"La barca"	**15 minutos**
Ejercicio "lo que las otras admiran de mi"	**15 minutos**
"Lo que me quita poder" ejercicio de análisis interno.	**30 minutos**
Celebremos el hecho de ser mujer	**10 minutos**
Despedida	**5 minutos**

3.4.1 Guía de facilitación

FACILITADOR/A: Buenas tardes nuevamente, sean ustedes bienvenidas a la sesión 3 de los círculos de empoderamiento. Vamos a empezar este espacio realizando una técnica para poder relajarnos y enfocarnos en el aquí y el ahora.

Se pone música a las participantes (se intenta priorizar en la música más interesante para las participantes teniendo en cuenta experiencias pasadas).

FACILITADOR/A: Vamos a caminar y a bailar al son de la música sintiendo cada instrumento y estaremos atentas a las instrucciones del facilitador/a, ¿estamos listas?

Se les da instrucciones de que bailen en pareja, en tríos o en grupo. El moderador va viendo como el grupo va rompiendo el hielo y van activándose. Este ejercicio tiene la finalidad de romper barreras inconscientes y mejorar la comunicación y confianza antes de empezar la sesión. Es válido preguntar a las participantes si desean tomarse de las manos para realizar la actividad.

FACILITADOR/A: Vamos a brindarnos un fuerte aplauso por este derroche de pasos y de técnicas aprendidas.

Se da un espacio para que las participantes puedan expresar que tal se sintieron realizando la actividad, y sobre todo que toman aire por el esfuerzo físico realizado.

FACILITADOR/A: Ahora nos vamos a dividirnos en grupos de trabajo. Vamos a numerarnos del 1 al 2 y vamos a dividirnos para poder tener un diálogo profundo entre nosotras: ***Se procede a ubicar sillas en dos filas de tal manera que las participantes se mivren con otras, puedan dialogar y compartir experiencias.***

FACILITADOR/A: Se les solicita a las personas que respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la cualidad que más admiras de la persona que está al frente? ¿Qué parte de su físico te parece más bonita? ¿Qué tal si lo mencionamos?

2. ¿Cuál es el problema o situación que en este momento te está causando mayor conflicto? ¿Qué tal si la compartimos con la persona de al frente lo que te quita poder?

Al finalizar el espacio vamos a darnos una muestra mutua de afecto o cariño. La que ustedes elijan, puede ser un abrazo, una palmada o un apretón.

Se termina el espacio con un fuerte aplauso hacia la persona que nos ha compartido parte de su vida, prometiendo atesorar estas vivencias.

FACILITADOR/A: Vamos a celebrar el hecho de ser mujeres, y ser mujeres valientes hoy en día. Vamos a construir frases de poder, para entregar en redes sociales, en espacios a fines, frases que nos acompañaran en nuestra búsqueda de un nuevo hogar fuera del albergue o casa de acogida.

Se procede a trabajar en frases en cartulina o algún material didáctico para poder mostrar o ilustrar y que quede como producto de base para futuras actividades dentro del circulo de empoderamiento u otros espacios.

3.4.2 ANEXOS

CUESTIONARIO MEDICIÓN CONOCIMIENTOS CÍRCULOS DE EMPODERAMIENTO:

Siendo 1 el número más bajo y 5 el más alto ubica cómo te sientes luego de la sesión.

1. Me siento mucho más tranquila, siento que descargué un poco mis emociones negativas y ahora abrazo emociones positivas.

1 2 3 4 5

2. Reconozco lo fuerte que soy, lo segura que me siento como mujer.

1 2 3 4 5

3. A través de las experiencias de mis compañeras en comunidad siento que mi poder personal aumentó.

1 2 3 4 5

4. El verdadero poder tiene que ver con sentirnos más seguras como mujeres y de poder fortalecernos unas a otras, no regalando a los hombres ni a nadie nuestro poder interno.

1 2 3 4 5

5. Esta sesión me ha dado herramientas para empezar a hacer cambios en mi vida y ser una mujer más empoderada y segura.

1 2 3 4 5

3.5 Sesión 4: “Plan de vida a corto plazo” CÍRCULOS DE EMPODERAMIENTO

La sesión número 4 se desarrollará para fomentar o trabajar el plan de vida o plan de salida de las mujeres en el albergue o casa de acogida. Esto con el objetivo de poder seguir trabajando en ellas y fomentando sus capacidades sobre todo la de resiliencia enfocada en sus metas.

ACTIVIDAD	TIEMPO
Bienvenida. **Técnica rompehielo sonidos del viento y de percusión.**	**15 minutos**
Muestra y presentación del video de “Plan de vida”	**3 minutos**
Plan de vida en 3 pasos: 1. ¿Qué quiero hacer? - Actividad de pintar los sueños. 2. ¿Cómo lo voy a hacer? - Ideas en un cuaderno por pasos. 3. El tiempo que me demoraré.	**30 minutos**
Importancia de plan de vida como mujeres. Consecuencias positivas.	**15 minutos**
CIERRE	**CIERRE**

3.5.1 Guía de facilitación

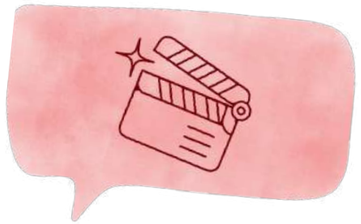
FACILITADOR/A: Buenas tardes nuevamente, sean ustedes bienvenidas a la sesión 4 de los círculos de empoderamiento. Vamos a empezar este espacio realizando una técnica para poder relajarnos, y enfocarnos en el aquí y el ahora.

***Se les pone música a las participantes y se las invita a relajar mente y cuerpo ya que la sesión tiene que ver con planeamiento. Se les invita a hacer movimientos circulares y a poder danzar de forma libre al ritmo de la música.**

FACILITADOR/A: ¿Cómo se sienten de haber dejado toda la energía de la semana al inicio del espacio? ¿Cómo nos sentimos al empezar esta sesión?
Hoy vamos a tener una sesión muy movida con mucha fuerza de acción pero sobre todo con mucho empoderamiento. Para iniciar, veremos un video:

https://bit.ly/PlandeVidaCE

****Se proyecta el video y se procede a escuchar opiniones acerca del mismo.***



FACILITADOR/A: ¿Qué es un proyecto o plan de vida? ¿Por qué es importante que planifiquemos nuestros siguientes pasos con detalles y busquemos ayuda? Planificar nos permite tener mayor claridad en cuanto a lo que trabajaremos y ordenar los pasos que realizaremos, por eso es super importante realizarlo.

****Se entrega hojas y bolígrafos a cada participante.***

FACILITADOR/A: Vamos a planificar nuestros pasos. Para hacer esto, es necesario primero hablar de nuestros sueños.

Hablar de los sueños puede no ser fácil, sobre todo cuando nos toca estar en una frecuencia negativa, en un mundo donde muchas veces no podemos pintar nuestros sueños de colores. Por eso para empezar vamos a pintar nuestros rostros de colores.

1. En una hoja de papel vamos a hacer un símbolo que defina nuestros sueños. Por ejemplo si mi sueño tiene que ver con tener una casa de madera podríamos dibujar el color verde y el color café de la madera. Igualmente, dibujamos nuestro rostro.

2. Vamos a elegirnos mutuamente. Vamos a seleccionar una persona que será nuestra par en el ejercicio. A esta persona le vamos, en un ambiente de intimidad, a comentar acerca de nuestros sueños, metas o ilusiones en este nuevo año.

3. Escuchar los sueños y metas ayudará a pintar el diseño que hemos realizado en nuestro rostro. Mientras lo hacen, las participantes dicen palabras positivas para que se puedan cumplir dichas metas.

4.Finalizamos todas con un fuerte aplauso por la tarea realizada.

FACILITADOR/A: ¿Qué les ha parecido la actividad? ¿Es importante que alguien nos acompañe a graficar nuestros sueños? ¿Qué opinan?

***Se permite que la personas tengan el tiempo suficiente para interactuar e intercambiar opiniones o criterios.**

FACILITADOR/A: Vamos a avanzar al segundo paso de este proceso: planificar. Pensemos en qué podríamos hacer hoy en día desde nuestras pequeñas acciones para llegar a la meta acordada. Para esto es importante realizar una breve planificación de nuestras metas en nuestra hoja inicial.

***Se usa el anexo del cuadro de planificación. Se les pide a las participantes que pongan nombre a cada una de las hojas.**

FACILITADOR/A: Para poder terminar vamos a ponerle un tiempo o una fecha límite a cada una de nuestras metas o proyectos para poder ir plasmando en tiempo y en espacio hasta donde llegaremos con cada uno/a de ellas. ¿Porqué es importante que podamos organizar nuestros esquemas de vida? ¿Qué valor nos ayudaría a poder cumplir con nuestras metas de vida?

3.5.2 ANEXOS

ENLACE DE VIDEOS	
Música para iniciar la actividad.	https://bit.ly/LatidodelaTierra https://bit.ly/SonidodelSilencioCE
Video de plan de vida.	https://bit.ly/PlandeVidaCE

META	¿CÓMO LO HAREMOS?

3.6 Sesión 5: CÍRCULOS DE EMPODERAMIENTO

ACTIVIDAD	TIEMPO
Bienvenida.	**10 minutos**
Técnica rompehielo sonidos del viento y de percusión.	**15 minutos**
Videos de publicidad machista y sexista	**8 minutos**
Explicación patriarcado y sistemas de difusión Dinámica del teléfono dañado. Se recorren diapositivas.	**5 minutos**
Revisión guía de la mujer o esposa ideal 1953 Ejercicio porcentaje cuánto se repite en mujeres esto hoy en día	**20 minutos**
Conversatorio AXE y campañas de incitación	**20 minutos**
Juego de roles - Ejercicio de reescribir la historia	**20 minutos**
Despedida	**10 minutos**

METODOLOGÍA INTERVENCIÓN:

- Constructivista
- Narrativa
- Educativa

TIEMPO DURACIÓN:

1h50 minutos

MATERIALES:

- Proyector de video.
- Parlante.
- Laptop en que se pueda proyectar la información.
- Globos.
- Papeles impresos.
- Impresiones de casos
- Campaña de Axe

ANEXOS

3.6.1 Guía de facilitación

1

FACILITADOR/A: Les damos la bienvenida a este espacio a todas. Muchas gracias por haberse dado un tiempo y formar parte de este círculo de empoderamiento en nuestra sesión 5, espacio dirigido para ustedes en el que queremos que, a través de sus experiencias, nos hagamos cada vez más fuertes como mujeres, como seres humanos. Este es un espacio seguro, mi nombre es_____ y soy un aliado/a para ustedes. Me gustaría comentarles que puedan contar conmigo en lo que ustedes necesiten estoy aquí por y para ustedes.

FACILITADOR/A: Para poder empezar esta sesión vamos a resignificar unos de los juegos tradicionales que hemos aprendido durante mucho tiempo y es el juego de la silla. ¿estamos listas?

2

Se inflan globos de colores variados o de un solo color. Se podría usar los logos de las organizaciones que estén facilitando el espacio en caso de tenerlo.

Dentro de estos globos se incluyen tres papeles pequeños con 3 palabras (patriarcado-sistema, dominación, empoderamiento) y dos papelitos con dos retos o desafíos (puede ser bailar como hombre soltero, bailar una canción como lo haría una mujer soltera). Se sigue la metodología con música y se invita a las participantes que cuando cese la música se puedan sentar. El facilitador tendrá que sacar la silla lentamente luego de cada intento. La persona que no logre sentarse deberá de explotar el globo y descubrir el mensaje o el reto o desafío.

3

FACILITADOR/A: Vamos a empezar a dar vueltas en las sillas y cuando cese la música ustedes se sentarán. La persona que quede de pie le toca sentarse en esta silla con un globo y lo reventará. En los globos hay 3 palabras y dos penitencias o retos. ¡Vamos a descubrir!

Se permite que las participantes den vueltas y se va haciendo 5 rondas para poder sacar los 5 papelitos. Si salen las palabras patriarcado sistema, dominación, empoderamiento se le pide a la persona que de un concepto y que pegue la palabra en un tablero, en cambio si sale del desafío se pone música para que haga el reto.

4

FACILITADOR/A:¿Qué tal la dinámica? ¿Cómo se sienten?

Se permite las participantes expresen sus ideas.

FACILITADOR/A: ¿Qué opinamos de estas tres palabras en tablero? ¿Alguna las ha escuchado antes? ¿Qué podría ser o significar la palabra patriarcado? ¿A qué nos suena?

***Se les invita a las participantes a que den sus aportes al espacio y puedan hablar al respecto. Se les pregunta sobre los 3 conceptos.**

FACILITADOR/A: Bien, hoy es un día de mucha construcción y muchos mensajes de poder. Vamos ahora a realizar una actividad particular que se llama el teléfono roto. Pedimos a las personas que se pongan en fila.

5

Luego, al azar escogeremos a dos personas a las que vendaremos los ojos y les pediremos que una se ponga al inicio y otra al final de la fila. La persona que facilita le dirá un mensaje en el oído a la primera persona de la fila, quién debe decirle el mensaje al oído de la persona que sigue y así hasta llegar a la última persona, que tiene los ojos vendados. La última persona dirá el mensaje y lo escribiremos en la pizarra. Luego verificaremos si es el mensaje que se dijo al inicio es el mismo que llegó a la última persona.

FACILITADOR/A: ¿Por qué el mensaje inicial cambió? ¿Qué hubiera pasado si el mensaje era un pedido de ayuda? ¿Al final hubiera llegado?

Se escuchan las opiniones de las participantes de modo organizado

6

FACILITADOR/A: De ese mismo modo, a veces pareciera que nosotras replicamos y entregamos mensajes que no escuchamos bien y al final lo terminamos cambiando. La familia y la comunidad son los lugares donde nacen las ideas y se replican ¿lo sabían? Por ese motivo es muy importante el mensaje que estamos entregando como lideres comunitarias, pero sobre todo como mujeres que cuidamos a otras mujeres. Bueno, el patriarcado es justamente eso, es un mensaje que promueve la desigualdad de hombres y mujeres y que solo genera más violencia. Vamos a ver unas diapositivas.

Se proyectan las diapositivas 1 a la 4.

7

FACILITADOR/A: La televisión, la prensa, los medios de comunicación también ayudan a que estos mensajes estereotipados se mantengan. Y vemos como todos los mensajes que escuchamos en el medio de algún modo u otro replicamos en la familia. Ahora haremos un ejercicio visual. Les quiero presentar una guía sacada en revistas importantes en 1953. Es una guía para ser una excelente esposa. Vamos a ir revisando una a una las láminas y me van contando que sienten cada vez que la ven y que les parece el mensaje. ***Se pasan todas las láminas de la presentación y se va preguntando en cada lámina por el contenido. ¿Qué opinamos? ¿Qué emociones sentimos?***

8

FACILITADOR/A: Ahora veamos algunos mensajes que el patriarcado transmite para poder mantener al hombre en una posición de dominación con respecto a la mujer.
Se proyecta diapositiva número 20 que hace referencia a videos de patriarcado. El último video transmitido nos lleva a un link de una campaña publicitaria de AXE con el que se propone tener el último espacio de taller o de construcción grupal.

FACILITADOR/A: En este momento les voy a repartir unas hojas. En estas hojas encontraremos un texto reflexivo acerca de esta última campaña observada. ***Vamos a responder las siguientes preguntas.***

9

1. **¿Le enseñarías la campaña del ex-amigo a tu hijo o hija?**
2. **¿Consideras que en esta campaña se manifiesta el patriarcado?**
3. **¿Se puede trabajar el tema de la violencia desde la casa? ¿De qué modo?**

10

FACILITADOR/A: El empoderamiento es eso que nos lleva a cada día a ser mujeres más independientes, a cuidarnos más entre nosotras y sobre todo buscar todo el poder que tenemos, reunirlo y seguir adelante en la vida ¿Es así no? Les hemos repartido de igual modo tres historias diferentes. Ahora vamos a reescribirlas pensando en cómo esta historia pudo haber sido diferente para las protagonistas y las cosas se hubiesen manejado de otro modo.

Luego de modo organizado iremos exponiendo en grupo las alternativas.

FACILITADOR/A: ¿Ustedes que dicen? ¿tenemos el poder de seguir cambiando nuestras vidas? ¿Hay mucho trabajo que hacer o no queridas lideresas?

DIRECCIÓN DE VIDEOS

BIENVENIDA.	https://bit.ly/PonerFin https://bit.ly/CampanaONU
PUBLICIDAD SEXISTA	https://bit.ly/PublicidadManta https://bit.ly/CompilacionPublicidad https://bit.ly/PublicidadAxe

HISTORIA 1

"Sí, mi mamá me agredía mucho física, verbal y psicológicamente. Una vez me mandó al hospital de tanto pegarme. Ella me pegaba por todo, si algo no le gustaba me pegaba… no sé, es que a ella no le gustaba nada de mí, por todo se enojaba".

Entonces un día, decidí matarme, y esta es mi carta de despedida. Me dijeron que la vida tenía tanta esperanza pero la verdad no la hay. No tengo otro motivo para vivir a mi no me tocó una familia feliz de esas que se ven en la televisión, no tengo con quién hablar, nadie me dice lo importante que soy ni que bien le puedo hacer al mundo".

Reescribe esta historia:

HISTORIA 2

"Al momento de subir mi tarea de dibujo recibí un mensaje diciendo que me dibujara desnuda, ***me dio mucho miedo porque con este profesor yo me encontraba baja en las notas de dicha asignatura. Entonces pensé en llamar a algún amigo o conocido o algún amigo del barrio pero luego pensé que quizás pensarían que les estoy mintiendo así que decidí dibujarme, y allí empezó el verdadero terror. Este profesor me acosaba en todos lados hasta que abusó sexualmente de mi un día que me cito a su casa a hacer tareas."***

Reescribe esta historia:

HISTORIA 3

"Sí, yo sufrí de agresiones físicas y psicológicas y fui víctima de trata. No buscamos ayuda porque estaba sola y nadie nos ayudaba. ***Entonces hoy un día quise huir de mis tratantes y no sabía para donde ir porque no soy de aquí sino de Venezuela, les lloré y les supliqué y cada vez que pasaba esto me daban calmantes y dormía hasta que me tocaba atender al siguiente cliente"***

Reescribe esta historia:

Recursos educomunicacionales con enfoque de género para la prevención de la violencia de género

INTRODUCCIÓN

4.1 Introducción

Este documento recoge insumos y herramientas complementarias para el trabajo en materia de prevención de la violencia de género.

Es importante destacar que el material aquí sugerido ha sido desarrollado por distintas autorías en el ámbito de la Edu-Comunicación disponibles en portales gratuitos y abiertos para la consulta de todo público.

También recalcamos la importancia de que cada herramienta sea previamente ejercitada, para verificar su viabilidad, de acuerdo con los grupos etarios, considerando posibles adaptaciones según el contexto y las necesidades.

Antes de comenzar, te recordamos que ACNUR cuenta con herramientas y políticas que son de conocimiento e implementación obligatorios, entre ellas:

- *Política para la prevención, mitigación de riesgos y respuesta a la violencia de género.*

  https://bit.ly/PoliticaVBGACNUR

ESCANÉAME

- *Política de Protección contra la Explotación y los Abusos Sexuales (PEAS).*

  https://bit.ly/PoliticaPEAS

ESCANÉAME

4.2 Uso del lenguaje

A través de las palabras nombramos las realidades, pero también las construimos. Por eso es tan importante ser conscientes de las palabras que aprendemos a utilizar, y constatar si efectivamente estamos nombrando a toda la población, o solo a una parte de ella.

El texto que te sugerimos contiene 5 capítulos que invitan a la reflexión sobre el uso del lenguaje como reflejo de la realidad que construimos. Las palabras no son neutras, su uso tampoco. La forma como nombramos el mundo es también como lo aprehendemos y cómo nos colocamos en él.

Dar por hecho que en el género masculino se encuentra representado todo el género humano es aceptar la invisibilización o la inexistencia de la mujer a partir de una concepción androcéntrica de las relaciones humanas. Lo que no se nombra no existe.

En todos los espacios, sobre todo en el ámbito educativo, encontramos recursos que hablan del hombre como el referente y la medida de todo. En muchos casos la mujer aparece como anexo o en dependencia de alguien más.

La autora hace una diferenciación entre el androcentrismo y el sexismo. El primero como punto de vista, el segundo como una actitud.

El lenguaje puede ser androcéntrico, pero también sexista. Mientras que un lenguaje inclusivo ayuda a ampliar la comprensión del mundo, impulsa para que niñas, adolescentes, mujeres jóvenes y adultas aprendan a nombrarse a sí mismas a través de sus necesidades, sus sueños, sus deseos.

La autora destaca ejemplos de lenguaje sexista, pero también estrategias y recomendaciones para combatir el sexismo y el androcentrismo.

"Porque las palabras no se las lleva el viento". Por un uso no sexista de la lengua".
Autora: Teresa Meana Suárez

ESCANÉAME

https://bit.ly/LaspalabrasNo

4.3 Material para trabajar con adolescentes y jóvenes en el ámbito rural

Te recomendamos la siguiente guía que contiene 4 bloques en los que se aborda la violencia de género en adolescentes y jóvenes.
Contiene mitos y creencias sobre el amor, analiza lo que sucede con el amor romántico, y proporciona algunas claves para la detección de las distintas violencias, entre ellas:

- ***lo visible y lo no visible en las relaciones de pareja.***
- ***los privilegios.***
- ***el semáforo de la violencia.***
- ***la violencia entre pares.***
- ***el rol de las redes sociales.***
- ***el consentimiento.***
- ***las relaciones igualitarias, entre otros.***

En la guía podrás encontrar cifras de la violencia de género en el ámbito rural que, aunque no analiza nuestro contexto, brindan información relevante para entender cómo esta forma de violencia se expresa en distintos ámbitos, para luego destacar, que no solo se trata de números, sino de muchas implicaciones para toda la sociedad.
Asimismo, podrás identificar las dificultades para contar con herramientas necesarias para prevenir y enfrentar la violencia, y la necesidad de generar estrategias de formación, apoyo, intervención y seguimiento.
Esta guía ofrece varios recursos para ser trabajados en talleres con grupos de adolescentes y jóvenes:

- noticias.
- videos.
- audios.
- podcast.
- entrevistas, etc.
- así como actividades grupales de reflexión.

ESCANÉAME

https://bit.ly/CajaHerramientasSensibilizacion

Caja de herramientas: *Sensibilización y prevención de la violencia de género de adolescentes y jóvenes en el ámbito rural.*
Autoría: Mujeres Opañel

4.4 Violencia vicaria y la importancia de los espacios comunitarios para prevenirla

El trabajo humanitario requiere de varias destrezas y conocimientos, entre ellos el manejo de las revelaciones de la violencia de género.El personal de ACNUR que está en primera línea y en contacto con la población con la que trabajamos, debe contar con herramientas para identificar situaciones de violencia que pueden estar atravesando las personas, particularmente mujeres, niñas, niños, y adolescentes.Una de las violencias que menos se aborda es la violencia vicaria. Pero ***¿qué es la violencia vicaria?.***

El término violencia vicaria fue acuñado por la psicóloga clínica y forense Sonia Vaccaro en 2012. Hace referencia a la violencia que se ejerce sobre hijas e hijos como parte de un sistema patriarcal, para manipular, controlar o someter a la mujer. A través de la violencia vicaria se pretende demostrar que ser hombre significa imponer, someter.

La guía del Instituto de la Mujer de España es un documento que en esta recopilación lo sugerimos ya que contiene recursos para trabajos grupales con los que puedes promover reflexiones sobre la vida privada y los efectos que puede tener cuando guardamos “secretos” o callamos lo que ocurre puertas adentro.

Podrás encontrar varios elementos que sugieren que uno de esos efectos es la ruptura de redes de apoyo para niñas y niños, exponiéndoles a mayores riesgos dentro de esa vida privada.Se reducen los espacios públicos por la desconfianza y la percepción de que todo lo de afuera es amenaza.

La autora en la guía invita a reflexionar sobre las actitudes de vigilancia que ejercen los adultos sobre la niñez y adolescencia versus la concepción del amor basado en la libertad. El excesivo cuidado y vigilancia repercuten más tarde cuando se reproducen las mismas prácticas entre parejas sentimentales: *pedir permanentemente la ubicación, revisar los móviles, dar explicaciones para salir con amigos/amigas, etc.*

En la guía encontrarás también varios argumentos sobre la importancia de fortalecer los centros educativos como espacios seguros, para que niñas y niños puedan manifestar a la persona de confianza, los problemas que viven en casa. La escucha es el primer paso vital para nombrar y romper con el silencio. La escuela siempre será la gran oportunidad no solo para aprender las asignaturas, sino para aprender a convivir en libertad.

https://bit.ly/InvestigaciónViolenciaVicaria

Investigación acción sobre la Violencia Vicaria en el contexto de la Violencia de Género en Castilla la Mancha. “Padres que lo ocupan todo”. La infancia en la violencia de género y la violencia vicaria.

Autoría: Instituto de la Mujer de Castilla de la Mancha

ESCANÉAME

4.5 Cuentos

Los cuentos son un recurso para trabajar con personas de cualquier edad, pero sobre todo con niñas, niños y adolescentes. Es un recurso que, si es muy bien escogido, permite devolver el equilibrio emocional a las personas, trasladándolas a su propio mundo imaginario que está lleno de simbología.

Es importante que la historia, el cuento, la leyenda o lo que sea que se va a narrar, sea bien escogido de acuerdo con el perfil, las edades y características de las personas y sus contextos.

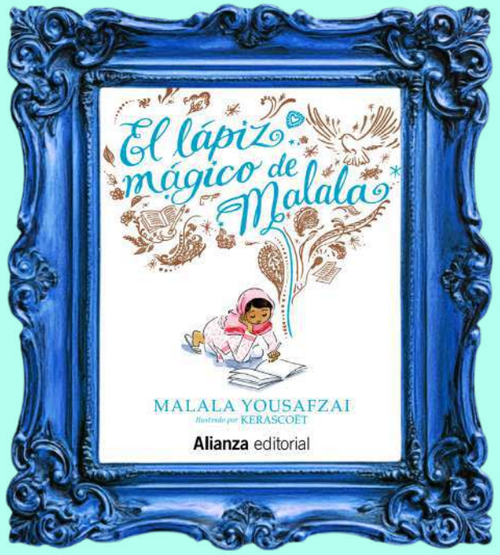
Desde la crítica y desde el enfoque de género, se ha asumido que algunos cuentos refuerzan estereotipos y roles de género. Por ejemplo, los cuentos de hadas. Sin embargo, es importante que los cuentos clásicos no sean alterados porque son obras de la literatura que fueron escritos en una época determinada y desde una simbología que responde a esa época en particular.

Este no es el espacio para adentrarnos en el maravilloso mundo de la narrativa y del arte de contar cuentos, pero sí destacar que no debemos alterar un cuento clásico porque sería lo mismo que romper una pintura o dañar una obra de arte, por el solo hecho de no estar de acuerdo con esa obra y con el autor.

Lo que podríamos hacer es acudir a otros recursos que refuercen en las niñas la imagen de confianza en sí mismas, para que descubran sus propias fortalezas, sin esperar que alguien llegue a salvarlas sino ellas mismas.

Lo importante es que el cuento, con su carga simbólica, aporte a la creatividad, genere imágenes positivas en las niñas y niños, refuerce el equilibrio y la salud emocional, y ayude a despertar la intuición sobre lo que es beneficioso y lo que no lo es. Se sugiere que, al narrar una historia, la persona adulta no explique ni emita juicios de valor para no forzar el proceso cognitivo abstracto del niño/niña.

A continuación, algunas recomendaciones de cuentos:



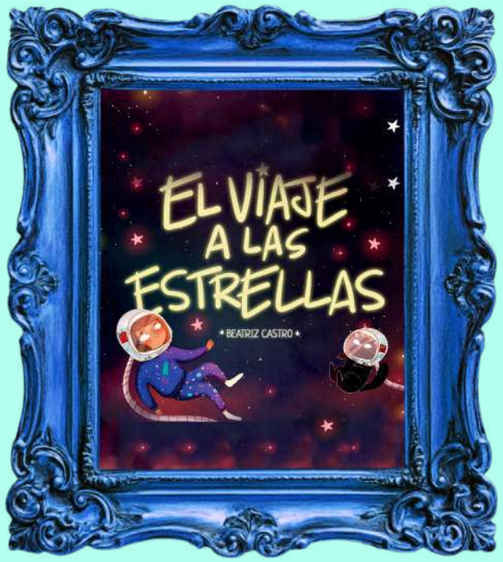
El lápiz mágico de Malala
Autora: ***Malala Yousafzai***

Malala Yousafzai, ícono internacional, activista en pro del derecho a la educación y la persona más joven en haber recibido el Premio Nobel de la Paz, relata una historia inspiradora de lo que fue crecer en una región desgarrada por la guerra, pero al mismo tiempo, ver la magia de la esperanza adondequiera que mirase. Cuando Malala era niña en Pakistán quería tener un lápiz mágico.

Pero, con el tiempo, su mundo cambió, lo mismo que sus deseos. Su derecho de ir a la escuela se vio amenazado simplemente porque era una niña. En vez de un lápiz mágico Malala cogió uno de verdad y escribió sobre los desafíos a que se enfrentaba ella y todas las niñas de Pakistán, y sus palabras llegaron a gente de todo el mundo.

https://bit.ly/MalalaCuento

ESCANÉAME



El viaje a las estrellas
Autora: ***Beatriz Castro***

Recomendado para niñas y niños de 4 a 7 años. Se trata de un cuento coeducativo editado por la Federación Mujeres Jóvenes que narra la historia de Manuela, una niña muy curiosa e intrépida que sueña con ser astronauta

https://bit.ly/ViajeEstrellasCuento

ESCANÉAME

Es un cuento que invita a las niñas y a los niños a participar y a apropiarse de los espacios públicos y privados. El mundo para ella es infinito y está lleno de posibilidades para jugar y expresarse.

https://bit.ly/SuperLola

ESCANÉAME

SuperLola
Autora: Gema Otero

Es un cuento para todas las niñas que se preguntan cómo es eso de ser una auténtica princesa, cuya respuesta se encuentra al final del cuento. Anima a las niñas a perseguir sus sueños y a dejar su propia huella en el mundo.

https://bit.ly/PrincesasBotas

ESCANÉAME

¿Las princesas usan botas de montaña?
Autora: Carmela Lavigna

Cuando las niñas vuelan alto
Autora: Raquel Díaz Reguera

Adriana, Jimena y Martina son tres niñas con grandes sueños. ¿Cómo los conseguirán? Con ayuda del señor SIQUIERESPUEDES aprenden a defenderse de los enemigos de los sueños: Don Noloconseguirás, la Sra. Belleza Exterior, el Sr. Desigualdad.

https://bit.ly/NinasVuelanAlto

ESCANÉAME

4.6 Videos sobre campañas para prevenir la VBG

ESCANÉAME

Violencia en el ascensor

No es posible enfrentar lo que no conozco, la violencia basada en género se expresa en distintos tipos de violencias (física, psicológica, sexual, simbólica, política, patrimonial), para enfrentarlas es importarte definirlas, reconocer como afectan y que puedo hacer para evitarlas en mi vida.

https://bit.ly/ViolenciaAscensor

ESCANÉAME

Prevención de violencias machistas. Toca igualdad

Campaña coeducativa para construir un mundo libre de violencias machistas. Contiene imágenes sobre las causas de la violencia de género, pero también ideas y acciones en colectivo para prevenir la violencia de género. Podrías preguntar, cuál de esas acciones pueden inspirar, o si se les ocurre alguna otra actividad para prevenir la violencia de género en la comunidad.

https://bit.ly/Tocalgualdad

Comercial

Este video se transmitió en 2015 durante el Super Bowl 49. Es un caso de la vida real, la voz de una mujer llamando al 911, como si estuviera pidiendo una pizza.

Pregunta al grupo si conocen algún número telefónico al que puedan marcar en caso de emergencia frente a una situación de violencia de género, ya sea que la estén viviendo o que sean testigos. Si conocen instituciones o redes comunitarias a las que pueden acudir. Aprovecha para hacer un mapeo de lo que existe en la comunidad y qué servicios se ofrece. Para ello podrías pedir que, en grupos, recorran la comunidad y hagan un breve levantamiento de información al respecto. Luego, en otro encuentro, pueden juntar la información y armar un solo mapa con todo lo recogido.

Puedes también aprovechar para pedir apoyo de algún funcionario o funcionaria pública o de algún socio, ONG u organización, para que de una charla informativa muy sencilla y clara dirigida al grupo. De esa manera, también refuerzas los compromisos que tienen las instituciones en materia de prevención de la violencia de género.

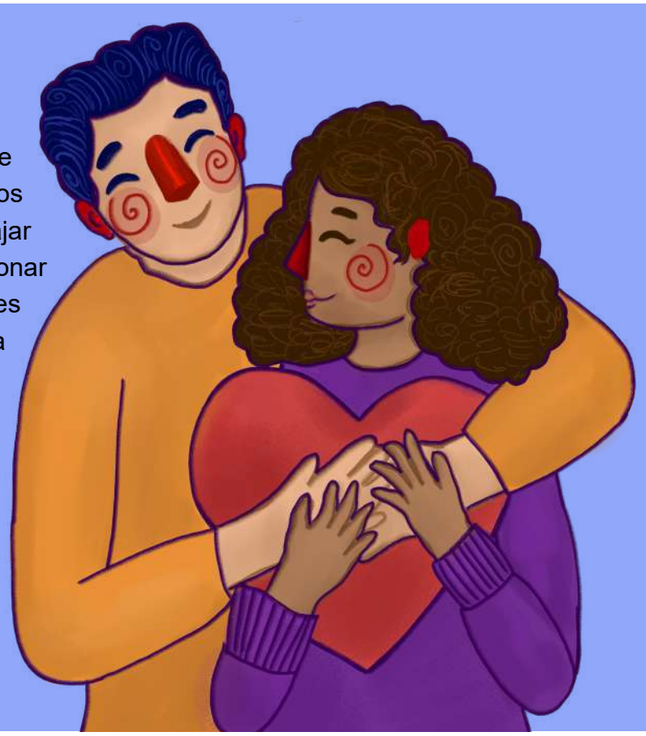
https://bit.ly/ViolenciaSuperBowl

ESCANÉAME

El amor romántico

Sabes tú cuando te dicen "te amo".
En un corto mensaje la argentina Nilda Chiaraviglio reflexiona sobre las formas de amar, sobre qué es el amor y a qué llamamos amor. Proporciona herramientas para trabajar las relaciones de pareja y para saber cuestionar el amor romántico. Nilda Chiaraviglio es psicoterapeuta clínica familiar, sexóloga y experta en diversidades sexuales. Sus charlas se dirigen sobre todo a público joven y adulto.

https://bit.ly/PalabrasNila



ESCANÉAME

La escalera cíclica de la violencia de género en la adolescencia

En este video, Carmen Ruiz Repullo, explica el círculo vicioso de la violencia en el que muchas mujeres se encuentran envueltas, muchas veces sin percatarse que incluso su vida puede llegar a estar en peligro. Es un video de casi 14 minutos de duración, al que hay que ponerle mucha atención, porque en cada escalera de la violencia, pueden aparecer otras violencias. Para retratar y explicar el proceso de la violencia, Carmen Ruiz utiliza la historia de "Pepe y Pepa". A medida que vayas mirando el video, sería interesante que pidas al grupo, te den ejemplos de esas violencias, que no necesariamente hayan vivido, pero que sí hayan escuchado, y puedan dar la pauta para un debate y reflexión.

https://bit.ly/EscaleraCiclica

ESCANÉAME

Cortometraje contra la violencia de género

Secuelas puede servir para trabajar con las y los adolescentes sobre posibles estrategias para prevenir secuelas provocadas por la violencia de género.

https://bit.ly/CortoViolencia

ESCANÉAME

Entrevista a la filósofa María Luisa Femenías

Este video trata sobre la negación y la invisibilización de la mujer como forma de violencia. Nos habla sobre la necesidad de hacer disrupciones en la historia a través de la palabra. Nos presenta la diversidad en el feminismo, la exclusión de las mujeres en la historia de la filosofía, y la ofensa como forma de violencia.

https://bit.ly/LuisaFemenias

ESCANÉAME

Entrevista a Marina Subirats

Aborda a la coeducación como herramienta para deconstruir los paradigmas elaborados desde la cultura y hacer visible lo que existe. Propone cambiar los modelos masculinos, cuestionando por ejemplo las propuestas de deportes planteadas desde el androcentrismo que justifican la "inclusión" de las mujeres. Propone pensar en actividades que inviten al contacto físico desde el respeto, desterrando la idea de que los afectos son propios de "mujercitas" y de cuerpos feminizados.

https://bit.ly/MarinaSubiratsEntrevista

ESCANÉAME

4.7 Recursos auditivos: canciones

Uno de los recursos muy interesantes y divertidos que podemos utilizar en talleres comunitarios con adolescentes y con jóvenes son las canciones.

El objetivo es escuchar el contenido de canciones que han sido previamente seleccionadas, y analizar colectivamente la letra y sus mensajes.

A continuación, te sugerimos una guía desarrollada por el Ayuntamiento de Valencia, España, que contiene 150 canciones para trabajar la prevención de la violencia de género.

Si bien esta guía está dirigida a equipos docentes de todos los niveles educativos con canciones muy variadas que van desde los años 60 hasta la actualidad, creemos que este recurso puede ser utilizado a nivel comunitario.

Sería interesante que las personas con quienes trabajas, sobre todo adolescentes y jóvenes, propongan otras canciones y alimentes este material.

150 canciones para trabajar la prevención de la violencia de género en el marco educativo
Autoría: Ajuntament de Valencia

ESCANÉAME

https://bit.ly/150canciones

4.8 Recursos audiovisuales para cine-foro

El cine-foro es una muy buena herramienta para abordar la violencia de género, especialmente con adolescentes y con jóvenes. Este material que te sugerimos está dirigido para trabajar precisamente con adolescentes y con jóvenes, podría ser un recurso de apoyo para las intervenciones que tengas planificadas. Es una propuesta que impulsa el análisis de creencias y estereotipos culturales sobre las relaciones de pareja, a partir de relatos cinematográficos, cuyo objetivo principal es la prevención de la violencia de género. Recuerda que estos recursos de apoyo pueden orientar tus acciones, pero no suplirlas, por lo tanto, siempre se debes tener en mente el contexto y las dinámicas propias de la zona donde serán aplicadas, para adaptar cualquier actividad.

El documento contiene un temporizador que marca los momentos que se propone sean analizados en cada película. También contiene anexos para ejercicios previos y fichas guía con ámbitos de análisis de la violencia.

Jóvenes + igualdad
Autoría: Instituto aragonés de la juventud – Instituto aragonés de la mujer

ESCANÉAME

https://bit.ly/Joveneselgualdad

UNHCR
ACNUR
La Agencia de la ONU
para los Refugiados